



**НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ**  
**„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

Утвърждавам:

Ректор:  
/проф. д-р Сава Димитров/

**ПРАВИЛНИК**

**за дейността на Центъра за продължаващо обучение**  
**при Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“**

## Общи положения

**Чл. 1.** Този правилник урежда устройството и дейността на Центъра за продължаващо обучение при НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

**Чл. 2.** Центърът е специализирано звено за обучение по смисъла на чл. 43 от ЗВО, чиято цел е да разшири и допълни основната образователна задача на НМА за тристепенно обучение, като предостави възможност на различни заинтересовани групи от хора и отделни индивиди

- да повишат професионалната си квалификация;
- да развият знания и умения в област, в която желаят и която може да не е областта на тяхната професия;
- да участват в проекти на програмата за развитие на човешките ресурси за образователна мобилност на граждани – обучаеми (ученици, студенти, възрастни обучаеми, млади хора) и обучаващи (университетски преподаватели, учители, лица, работещи в областта на образованието).

**Чл. 3.** Дейността на Центъра се ръководи от основните положения на Националната стратегия за учене през целия живот 2014 – 2020, обхващаща всички области на ученето (предучилищното възпитание и подготовка, общото училищно образование, професионалното образование и обучение, висшето образование, продължаващото обучение на възрастни, валидирането на резултати от неформално обучение и самостоятелно учене), осигуряваща образователна среда за равноправен достъп до учене, активно социално поведение и активно гражданско участие с цел „изграждането на мислещи, можещи и инициативни личности, способни да се справят с промените и несигурността“.

## Обучение

**Чл. 4.** Обучението в Центъра е индивидуално и групово, чрез семестриални уроци/лекции или на модулен принцип.

**Чл. 5.** Програмите включват:

- еднократни групови лекции;
- цикъл групови лекции;
- индивидуални уроци.

**Чл. 6.** Програмите са ориентирани към:

- специализираното обучение;
- повишаване на квалификацията;
- научно-популярната област;
- индивидуалния личностен избор.

**Чл. 7.** Обучението се провежда в сградите на НМА и използва нейната материална база.

**Чл. 8.** За извършването на дейността на Центъра се привличат преподаватели в НМА, както и други изтъкнати деятели в областта на музикалното изкуство.

**Чл. 9.** Центърът предлага обучение по инструменти, пеене и по предварително обявени теоретични курсове.

*Правилникът е приет на заседание на АС от 23.02.2017 и актуализиран на заседание на АС от 18.02.2021. Утвърден със заповед на Ректора Рд-09-105/18.02.2021*