



НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
„ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”

ЗАПОВЕД

№ РД-09-61/02.02.2021 г.

На основание заповед за изменение и допълнение на Заповед No РД-01-677 от 25.11.2020 г., изм. и доп. със Заповед No РД-01-718 от 18.12.2020 г. и Заповед No РД-01-20 от 15.01.2021 г.. на Министъра на здравеопазването

НАРЕЖДАМ:

Летният семестър на учебната 2020/2021 година да стартира от 08.02.2021 г. при смесена форма на обучение – присъствено и онлайн.

Присъствено ще се провеждат дисциплините, които са с практическа насоченост на студентите от ВСИЧКИ курсове ОКС Бакалавър и ОКС Магистър, с хорариум, съгласно утвърдения учебен план:

I. СПЕЦИАЛЕН ПРЕДМЕТ, ДИСЦИПЛИНИ СЪС СТАТУТ НА СПЕЦИАЛЕН ПРЕДМЕТ, ИНДИВИДУАЛНИ ДИСЦИПЛИНИ

ТЕОРЕТИКО-КОМПОЗИТОРСКИ И ДИРИГЕНТСКИ ФАКУЛТЕТ:

- Оперно-симфонично дирижиране
- Хорово дирижиране
- Композиция
- Четене и свирене на партитури
- Задължително пиано

- Специалните предмети с практическа насоченост в специалност „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“ – на групи, по преценка на преподавателя, съгласувано с декана на факултета
- Възобновява се дейността на камерния смесен хор „Проф. Георги Димитров“ от 11 февруари при дистанция между певците – минимум 2 метра и пеене с маски.
- Големият смесен хор на ТКДФ започва репетиции на 15 февруари по групи, дистанция между певците – минимум 2 метра и пеене с маски.
- Малкият смесен хор на ТКДФ започва работа от 1 март 2021 г. – пеене по квартети, дистанция между певците – минимум 2 метра и пеене с маски.

ИНСТРУМЕНТАЛЕН ФАКУЛТЕТ:

- Специален предмет
- Камерна музика и съпровод
- Задължително пиано
- Студентски камерен оркестър
- Студентски симфоничен оркестър – на групи по преценка на диригента, съгласувано с Декана на факултета

ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ:

- Специален предмет
- Камерно пеене
- Работа с диригент
- Актьорско майсторство – на групи по преценка на преподавателя, съгласувано с Декана на факултета
- Учебен музикален театър – на групи по преценка на Заместник ректора отговарящ за дейността на УМТ
- Задължително пиано

ПОП И ДЖАЗ ИЗКУСТВО:

- Специален предмет
- Вокални ансамбли
- Импровизация
- Комбо състави
- Брас ансамбли
- Оркестър
- Актьорско майсторство – на групи по преценка на преподавателя, съгласувано с Декана на факултета
- Задължително пиано

Часовете по специален предмет са индивидуални – без присъствие на други студенти и външни лица в стаята.

Когато присъствените часове са по групи, се забранява присъствието на студенти извън посочените в групата, както и на външни лица.

По време на присъствените занятия е **ЗАДЪЛЖИТЕЛНО** носенето на предпазна маска покриваща устата и носа за студентите, преподавателите и корепетиторите. Изключение се допуска за студентите по пеење и духови инструменти.

II. МУЗИКАЛНО-ТЕОРЕТИЧНИ ДИСЦИПЛИНИ.

1. Дисциплини с практическа насоченост:

Възобновява се присъственото обучение по следните дисциплини:

- Хармония
- Солфеж
- Полифония
- Музикален анализ
- Симфонична оркестрация

Обучението се провежда по групи. При по-голям брой на студентите в курс, той се разделя на групи, като едната група се обучава присъствено, а другата онлайн в реално време; групите се редуват през седмица.

2. Дисциплини с теоретична насоченост:

Дисциплините, обучението по които продължава онлайн и/или дистанционно, да се провеждат в реално време по утвърдените графици.

III. АКАДЕМИЧЕН СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР.

- АСО възстановява нормалната си ежедневна репетиционна работа.
- съставът работи в установения щатен състав без да се ползват допълнителни оркестранти.
- преустановяване на публична концертна дейност до края на месец февруари с оглед ограничаване струпване на повече хора в концертната зала и епидемичната ситуация в София.
- работа на максимална дистанция, използвайки цялото пространство в залата и разделяне всеки оркестрант на индивидуален пулт.
- работа по планираните програми със студенти диригенти и солисти само от преподавателя по дирижиране и преподавателя по специален инструмент.
- последващо препрограмиране, с оглед включване на диригенти и солисти от пропуснатите репетиции и концерти.
- при възможност генералната репетиция в сряда да се заснема с необходимото качество за разпространение в електронни канали, компенсирайки липсата на концертна дейност.

IV. При заболяване, карантина, доказани здравословни проблеми на отделни преподаватели, студенти и административни служители, същите преминават в обучение/работа дистанционно и онлайн за съответния период, след подаване на заявление до декана /ръководител звено за административните служители/ и резолюция на ректора.

V. Да продължи достъпът за самоподготовка на студентите, които имат нужда, в сградите на НМА при предварително изготвени поименни графици от Студентски съвет, Ръководител катедрите, съгласувани и одобрени от Деканите.

VI. При влизане в учебната зала за работа всеки да дезинфекцира ръцете си и работните повърхности, до които ще се докосва с осигурените в залата дезинфектанти.

Всички влизачи лица в двете учебни сгради да се проверяват от дежурния портиер за повишена телесна температура. При констатиране на такава същите да не се допускат в сградата.

Настоящата заповед да се сведе до знанието на всички преподаватели, студенти и служители.

Контрол по изпълнението на заповедта възлагам на Зам.-ректора по учебната дейност, Зам.-ректора по научната и художественотворческата дейност, Зам.-ректора по международна и художественотворческа дейност, Зам.-ректора за академичен симфоничен оркестър и дейността на учебния музикален театър, Деканите, Зам.-деканите, Пом.-ректора и ръководството на Студентски съвет.

РЕКТОР:

/проф. д-р Сава Димитров/