

КАНДИДАТСТВАНЕ ЗА УЧЕБНАТА 2020/2021 Г. ЗА СПЕЦИАЛНОСТ ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА В ТКДФ

Приемът на студенти в специалностите „ТЕОРИЯ НА МУЗИКАТА“, „КОМПОЗИЦИЯ“, „ДИРИЖИРАНЕ“ (ХОРОВО ДИРИЖИРАНЕ; ОПЕРНО-СИМФОНИЧНО ДИРИЖИРАНЕ, ДИРИЖИРАНЕ ДУХОВ ОРКЕСТЪР), „МУЗИКОЗНАНИЕ“ става в общ теоретичен курс. В края на първата учебна година се полагат профилиращи изпити за специалностите „КОМПОЗИЦИЯ“, „ДИРИЖИРАНЕ“ (ХОРОВО ДИРИЖИРАНЕ; ОПЕРНО-СИМФОНИЧНО ДИРИЖИРАНЕ; ДИРИЖИРАНЕ ДУХОВ ОРКЕСТЪР) и „МУЗИКОЗНАНИЕ“. Не се изискват профилиращи изпити за специалността „Теория на музиката“.

Приемни изпити:

I. СОЛФЕЖ И ТЕОРИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

1. Изпяване на два солфежа, определени чрез жребий по време на изпита, в тоналност до два знака, с алтерации, по зададен тон „ла“.
2. Познаване, построяване и изпяване на ладове, интервали и акорди (видове тризвучия и мажорно-малкия септакорд и техните обръщения) по зададен тон.
3. Нотиране на виолинов, алтов, теноров и басов ключ.

Кандидатите се явяват на онлайн изпит по предварително обявен график. Изпитът ще се осъществи в платформите Microsoft teams или Zoom, като всеки кандидат ще получи на електронната си поща линк, с който да влезе във виртуалната стая за провеждане на изпита. Кандидат-студентите са длъжни да са оборудвани с работеща камера и микрофон!!!

II. ПИАНО

1. Първа част из соната по избор от Хайдн, Моцарт или Бетовен.
2. Пиеса по избор на кандидата (без ограничения за епохи и стилове).

Забележка: Произведенията се изпълняват наизуст.

Кандидатите изпращат видеозапис на произведенията заедно с подаването на документите за кандидатстване!