

СТАНОВИЩЕ

от **Велислав Заимов**

професор доктор по четене на партитури в катедра „Дирижиране” и по композиция в катедра “Композиция” в Теоретико - композиторски и диригентски факултет на „Проф. Панчо Владигеров”,

член на научно жури на обявения в „Държавен вестник“, бр.75 от 24.09.2019 г. Конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ по виола в катедра „Струнни инструменти“ на Инструменталния факултат при НМА „Проф. Панчо Владигеров“ по направление 8.3 – музикално и танцово изкуство

На упоменатия по-горе конкурс се е явил един кандидат. Това е главен асистент доктор **Владислав Андонов**.

Той е роден в София през 1958 година. Завършва Националното музикално училище „Любомир Пипков” през 1977 година. Свири във Филхармония „Пионер”, с която участва на международни фестивали в Австрия, Великобритания и Германия. Участва също в състава на сборните международни оркестри, дирижирани от Рудолф Шварц, Аарон Копланд и Янош Шандор.

През 1983 година завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров” в класа по виола на проф. Александър Нейнски, а през 1985 г. – и двугодишен майсторски клас.

Носител е на златен медал на Националният фестивал на изкуствата през 1978 година, както и на първи награди и лауреатски звания от Националния конкурс в град Провадия (1982 г.) и от Седмото общобългарско състезание (1984 г.)

Като студент и впоследствие в периода 1993-1998 Владислав Андонов участва в състава на Софийски симфоничен оркестър, с който свири на лятната Академия „Киджана” в град Сиена – Италия под ръководството на

диригентите Франко Ферара, Валери Гергиев, Иля Мусин, Мюн-Уун Чунг, Джанлуиджи Джелмети и със солисти Салваторе Акардо, Бруно Джурана, Борис Белкин, Уто Уги, Франко Петраки и др.

От 1981 година Владислав Андонов влиза в състава на квартет „Еолина“ (състоящ се от флейта, виола, арфа и чембало/пиано), с който изнася стотици концерти в България и в над двадесет страни по света. Квартетът е осъществил около тридесет първи изпълнения на нови творби (някои от които композирани специално за състава) и е направил записи за различни радио станции у нас, в Италия, Чехия, Германия, Унгария, Полша и Кипър, а също и записи за повече от двадесет филма за Българска национална телевизия и за телевизии от Австрия, Италия, Украйна, Кипър, Гърция. С техни изпълнения са издадени две грамофонни плочи и шест компакт диска.

Владислав Андонов е носител е на Сребърна лира (1989 г.), на Златна лира (1994 г.) и на Кристална лира (2001 г.) от Съюза на българските музикални и танцови дейци.

От 1988 г. Владислав Андонов е хоноруван, а от 2005 г. редовен преподавател по виола в НМА „Проф. Панчо Владигеров“. От 1987 г. води дисциплините „История на виолата“ и „Методика“, а от 1989 г. - и „Педагогическа практика“. Прави майсторски класове в България, Германия и Гърция. Асистира на Юрий Башмет при майсторските му класове в Русе (1994 и 1996 г.), работи с виолистите проф. Волфганг Клос (Австрия), Мигел да Силва (Франция), Мери Харис (САЩ), проф. Емил Кантор (Германия) на техните майсторски класове у нас.

От 2000 г. Владислав Андонов преподава виола и в Националното музикално училище „Любомир Пипков“ – София.

През 2017 година защитава докторска дисертация в Националната музикална академия.

Владислав Андонов е свирил като солист със Софийска, Варненска, Шуменска, Врачанска филхармонии, със Симфоничния оркестър в Пазарджик, с Академичния симфоничен оркестър, с Камерен ансамбъл „Софийски солисти”. Изнасял е концерти в България, Германия и Гърция, а през 2013 година е поканен да представи произведения за виола от български композитори на 41-вия международен виолов конгрес в град Краков – Полша (на този конгрес за първи път има и представител от България).

Владислав Андонов е участвал в различни камерни състави с музиканти като Наталия Гутман, Огюстен Дюме, Майкъл Лудвиг, Джон Коен и др. В България концертира с най-известните изпълнители като квартет „Димов”, Йосиф Радионов, Ангел Станков, Жени Захариева, Стефан Попов, Лидия Ошавкова и много други.

Организатор е на фестивала „Дни на виолата в НМА”, който целѝ да популяризира виолата като инструмент и произведенията, написани за виола. Освен това е автор на трисерийния филм „Виолата – позната и непозната”.

От многообемната си многостранна и разнообразна концертна дейност, Владислав Андонов е избрал да представи като хабилитационен труд три свои художествено- творчески изяви:

1. Световна премиера на „Дивертименто концертанте” за виола и струнен оркестър от Атанас Атанасов - 23.10.2017 г. с Камерен ансамбъл „Софийски солисти”и диригент Пламен Джуров

2. Премиера за България на Концерт за виола и оркестър от унгарския композитор и виолист Гюла Давид (1913 – 1977) - 25.10.2017 г. с Академичен симфоничен оркестър и диригент Георги Патриков

3. Премиера за България на „Потпури“ за виола и оркестър от Йохан Непомук Хумел - 31.10.2018 г. с Академичен симфоничен оркестър и диригент Йордан Пъшев

Това са три творби, твърде различни една от друга, които дават възможност да се покажат изразните и техническите възможности на виолата като солиращ инструмент. Имайки предвид сравнително малкия солистичен репертоар за виола, изпълнението на споменатите творби е стъпка към извеждането на инструмента на позиция равна с тази на цигулката и виолончелото. А това е особено необходимо за постигането на хомогенност в групата на струнните лъкови инструменти, което води до равностойност на партиите – и като умения, и като поемане на отговорност при изпълнение на сцена.

Владислав Андонов е безспорен авторитет като виолист – солист и камерен изпълнител и като педагог. Неуморната дейност, която той развива в тези направления, както и високите му художествени постижения го нареждат сред нашите водещи инструменталисти.

Позовавайки се на изложеното по-горе, без всякакво съмнение предлагам на уважаемото научно жури да удостои доктор Владислав Андонов с академичната длъжност „Доцент“ по виола в научно направление 8.3 „музикално и танцово изкуство“.

София, 08.12.2019 г.

проф. д-р Велислав Заимов