

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Юлиан Стоянов Куюмджиев,

АМТИИ – Пловдив

във връзка с обявения от НМА „Проф. Панчо Владигеров”

на основание чл. 3, ал. 1 от ЗРАСРБ конкурс

за академичната длъжност **професор по китара**

към катедра „Поп и джаз изкуство” в НМА „Проф. Панчо Владигеров” в  
професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”,

обявен в Държавен вестник, бр.78 от 21.09.2018 г.

В предвидения от ЗРАСРБ срок документи е подал един кандидат –  
**доц. д-р Цветан Милчев Недялков.**

Цветан Недялков е роден на 19 април 1969 г. в София. Завършва НМУ „Любомир Пипков” през 1988 г. със специалност класическа китара и НМА „Проф. Панчо Владигеров”, специалност поп и джаз китара през 1996 г. Като ученик и студент печели награди от различни конкурси – първа награда от конкурса за класическа китара „Млад музикант” в Чирпан през 1983, 1985 и 1987 година и втора награда от конкурса за класическа китара в Гоце Делчев през 1994 г.

От 2005 година Цветан Недялков е асистент по китара в НМА „Панчо Владигеров” – катедра „Поп и джаз изкуство”. През 2013 година защитава дисертация на тема „Стилови особености в интерпретацията на акустическа и електрическа китара в края на ХХ и началото на ХХІ век” и му е присъдена образователната и научна степен доктор. През 2013 година

е назначен за главен асистент по поп и джаз китара в НМА „Панчо Владигеров“ – катедра „Поп и джаз изкуство“, а от 2016 г. е доцент в същата катедра.

Цветан Недялков е бил солист на Софийската филхармония, симфоничните оркестри на Държавна опера – Пловдив, Държавна опера – Варна, Държавна опера – Стара Загора, Симфоничен оркестър – Шумен. Участвал е във фестивалите „Златният Орфей“ като гост китарист на Биг бенда на БНР под диригентството на Вили Казасян през 1996 г., Национална джаз среща в Русе през 2013 г., Хасково джаз фестивал през 2014 г., Фестивал на изкуствата „Аполония“ през 2009 и 2012 г., Фестивал на китарните ансамбли“ в Пловдив през 2010 г., Театрален фестивал „Варненско лято“ през 2010 г., Международен фестивал на камерната музика“ в Пловдив през 2010 г., фестивал „Spirit of Burgas“ в Бургас през 2010 г., Музикален фестивал „Златния Арлекин“ в Плевен през 2010 г., фестивал „July Jazz 2011“ на връх Перелик през 2011 г. Изнасял е концерти с известни музиканти като Живко Петров, Христо Йоцов, Румен Тосков, Ангел Заберски, Иван Лечев, Веселин Койчев, Стоян Захариев, Хилда Казасян, Михаил Йосифов, Владимир Карпаров и др.

Като водеща творческа изява, която съответства на хабилитационен труд, доц. д-р Цветан Недялков е представил 14 концерта, реализирани в периода 2015 – 2018 г. Сред тях се открояват концертите съвместно с китариста Веселин Койчев (в Пловдив, Плевен, Велико Търново и в рамките на Празници на изкуствата "Аполония" в Созопол, както и концертите на "Акустично трио 3000", част от което е доц. Цветан Недялков (в Плевен, Разград и София). Извън тези концерти доц. Цветан Недялков е посочил и 8 свои изяви като солист на симфонични оркестри в страната – Софийска филхармония, Симфоничен оркестър – Шумен, Симфониета Видин, Симфоничен оркестър – Сливен, реализирани в

периода 2015 – 2017 г. Многобройни са и участията на доц. Цветан Недялков в различни концерти съвместно с „Тоника Домини”, Красимир Гюлмезов, дует „Шик”, Нели Рангелова, Нора Караиванова, Лили Пенчева, Веселин Маринов и като част от „Ку-ку бенд“, както и участие в множество звукозаписи на едни от най-известните изпълнители в българската популярна музика – Йорданка Христова, Маргарита Хранова, Орлин Горанов, Васил Петров, Силвия Кацарова. Това показва активното присъствие на доц. д-р Недялков в музикалния живот на страната, получило висока оценка в редица публикации от проф. д.изк. Мария Ганева, проф. д-р Панайот Панайотов, доц. д-р Алис Боварян и други, приложени в справката на кандидата.

Студенти на доц. Цветан Недялков участват в престижни концертни програми и фестивали в София, Пловдив, Бургас, Плевен, Хасково, Благоевград, Габрово. Важен акцент в преподавателската дейност на доц. Цветан Недялков са проведените от него 6 майсторски класа: в рамките на Есенния салон на изкуствата в Пловдив, националния фестивал „Рок академия” в Троян, фестивала “GuitArt Festival” във Велико Търново, Международния китарен фестивал в Плевен, както и в Бургас.

Творческата и педагогическата дейност доц. д-р Цветан Недялков съответства на критериите на ЗРАСРБ за получаване на академичната длъжност професор. Предлагам на уважаемото научно жури да му присъди академичната длъжност професор по китара към катедра „Поп и джаз изкуство” в НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

21 януари 2019 г.

Проф. д-р Юлиан Куюмджиев