

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Юлиан Стоянов Куюмджиев,

АМТИИ – Пловдив

във връзка с обявения от НМА „Проф. Панчо Владигеров” на основание чл. 3, ал. 1 от ЗРАСРБ конкурс за академичната длъжност

### **професор по бас китара**

към катедра „Поп и джаз изкуство” в НМА „Проф. Панчо Владигеров” в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”, обявен в Държавен вестник, бр. 78 от 21.09.2018 г.

В предвидения от ЗРАСРБ срок документи е подал един кандидат – **доц. д-р Иван Стоянов Димитров.**

Иван Стоянов е роден на 24.06.1971 г. в Бургас. През 1990 г. завършва Средно музикално училище – Бургас (днес НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров” със специалност тромпет, както и китара и бас китара, които изучава факултативно. Още в ученическите си години е бас китарист към представителния ВИА „Орфей”, а по-късно – в оркестър „Горещ пясък”, с който участва в реализирането на албумите на “Фамилия Тоника” като китарист и като аранжьор на песните. През 1993 г. участва в записите на авторския албум на Пламен Ставрев („Негър в Алабама”), става и носител на първите годишни награди на телевизионното предаване за млади изпълнители “Хит минус 1”.

През 1994 г. е приет в НМА ”Панчо Владигеров”, където се дипломира в бакалавърска и магистърска степен по бас китара и китара през 1998 г. През 2011 г. е назначен за асистент по бас китара в катедра

“Поп и джаз изкуство” на НМА “Проф. Панчо Владигеров”, а през 2013 г. защитава успешно дисертационен труд на тема „Постановъчни проблеми, възникващи при музициране на бас китара в периода ѝ на усъвършенстването от четириструнна към седемструнна” и получава образователната и научна степен „Доктор” в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”. През 2016 г. се хабилитира като доцент по бас китара към катедра „Поп и джаз и изкуство“ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

През периода на следването си и по-късно Иван Стоянов има редица концертни изяви като солист и участник в редица състави, сред които са Биг бенда на НМА, оркестър София – “Динамит брас бенд” (където работи от 1997 до 2000 г., с този състав участва в телевизионното предаване “Как ще ги стигнем...” с Тодор Колев,), Биг бенда на Вили Казасян и др. С тези състави осъществява както концертна дейност, така и звукозаписи и телевизионни предавания с най-изтъкнатите български джаз, поп и рок изпълнители – Васил Петров, Орлин Горанов, Йълдъз Ибрахимова, Нели Рангелова, Бисер Киров, Маргарита Хранова и др.

От 2007 г. е член на “Ку-ку бенд” в телевизионното предаване “Шоуто на Слави”. С този състав участва в реализирането на много записи и в редица турнета в страната и чужбина.

Като водеща творческа изява, която съответства на хабилитационен труд, доц. д-р Иван Стоянов е представил два концерта, изнесени през 2016 г. с доц. д-р Цветан Недялков в Троян в рамките на националния фестивал „Рок академия – Троян 2016“ и в Пловдив в рамките на „Есенен салон на изкуствата“ през 2016 г.

Впечатляваща като обем и съдържание е дейността на Иван Стоянов в различни музикални формати, сред които основно място заемат финалните концерти, свързани с третия сезон на музикалния формат „Гласът на България” (2014), излъчвани на живо по БТВ и концертите, свързани с работата на Иван Стоянов в "Ку-ку-бенд" и осъществените с този състав многобройни изяви в София, в зала "Арена армеец" (2017), в Лондон (2018) и в други градове, често пред многохилядна публика – например концерта на Орлов мост през 2016 година.

Многообразната дейност на доц. д-р Иван Стоянов е оценена в редица рецензии в специализирани издания в областта на изкуството като „Майсторски клас по бас китара и китара на тема "Бас китарата и китарата в съвременната поп, рок и джаз музика“ от Ясен Обретенов в [musicology-bg.com](http://musicology-bg.com) (18 юни 2016 г.); „Провеждане на уъркшоп по китара и бас китара - Импровизация в различни музикални стилове, проведен в Пловдив на 8 октомври 2016 г.” от доц. д-р Веселин Койчев в [musicology-bg.com](http://musicology-bg.com); „Майсторски клас по бас китара и китара на тема "Начини на импровизация в различните музикални стилове, проведен в Бургас на 26 ноември 2016 г. от доц. д-р Алис Боварян в електронното издание „Галерия на думите“ и др.

Доц. д-р Иван Стоянов е автор на „Начална школа за четириструнна бас китара” и на „Начална школа за петструнна бас китара”, рецензирани от проф. д.изк. Мария Ганева и доц. д-р Цветан Недялков в списание „Музикални хоризонти”.

Не по-малко значителна е преподавателската дейност на доц. д-р Иван Стоянов в НМА „Проф. Панчо Владигеров”. Със свои студенти той участва в редица значими проекти на академията като „Пролетен концерт”

през 2016 и 2017 г. с ръководител проф. д.изк. Мария Ганева, „Коледен концерт” през 2016 г., отново с ръководител проф. д.изк. Мария Ганева.

Неотменна част от неговата преподавателска дейност са майсторските класове по китара и бас китара, които доц. д-р Иван Стоянов провежда в Бургас (2016), в Троян в рамките на националния фестивал „Рок академия – Троян” (2016 и 2017, съвместно с Цветан Недялков).

С цялостната си творческа и педагогическа дейност доц. д-р Иван Стоянов Димитров напълно покрива критериите на ЗРАСРБ за получаване на академичната длъжност професор. Предлагам на уважаемото научно жури да му присъди академичната длъжност професор по бас китара към катедра „Поп и джаз изкуство” в НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

21 януари 2019 г.

Проф. д-р Юлиан Куюмджиев