

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
ТЕОРЕТИКО-КОМПОЗИТОРСКИ И ДИРИГЕНСКИ
ФАКУЛТЕТ

- тук -

СТАНОВИЩЕ

за

Художественотворческата дейност на доц. д-р Иван Стоянов

от

Андрей Василев Диамандиев – проф. д-р по хармония и
оркестрация

Иван Соянов Димитров е роден на 24.06.1971г. в гр.Бургас. През 1990 г. завършва Средно музикално у-ще гр. Бургас със специалност тромпет и факултативно обучение по китара. През 1994 г. е приет в ДМА ”Панчо Владигеров” със специалност бас китара в класа на доц. Симеон Венков и китара при доц. Ал. Пумпалов. През 1998 г. се дипломира с магистърски степени по бас китара и по китара. От 2004 г. е хоноруван преподавател по бас китара в НМА “проф. Панчо Владигеров” в катедра “Поп и джаз изкуство”, а през 2007 г. е назначен на половин щат като асистент, а след спечелване на конкурс става щатен преподавател. През 2014 г. е назначен на академичната длъжност главен асистент, а през 2016 г. – доцент по специалността бас китара в катедра „Поп и джаз изкуство” към ВФ при НМА „проф. Панчо Владигеров”.

Неговата художественотворческа дейност е богата и разнообразна като:

- 1/ Концертна дейност от осъществени концертни изяви в телевизионни реалити формати, както и такива, които са записани и излъчени на живо по национална телевизия БТВ,
- 2/ Педагогическа дейност като: ръководство на: майсторски клас ателие и уъркшоп, национален научен образователен или художествено творчески проект, магистърски и/или бакалавърски програми и други сходни академични постижения в преподавателската дейност, участие в национален научен образователен или художествено-творчески проект, сценични изяви на негови студенти от класа по бас китара в катедра „Поп и джаз изкуство” на НМА „проф. Панчо Владигеров
- и 3/ Научна дейност като: рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата и Участия в национален научен, образователен или художествено-творчески проект.

Вижда се, че художественотворческата дейност на доц. д-р Иван Стоянов показва високи професионални художествени и творчески умения на преподавател, който може да предава своите умения на студентите в НМА „Панчо Владигеров”, което е много важно условие за неговата работа. Един истински преподавател във ВУЗ би трябвало да може, както да покаже високо майсторство на сцената, успешно да участва в художественотворчески проекти, а също така достатъчно майсторски да преподава всичко това на своите студенти. Също така показателно за професионализма на Иван Стоянов е владееенето на различни инструменти като китара, бас китара и тромпет в различни жанрове и стилове, многобройните му участия в различни формати, концертни изяви, авторитетни журита и проекти.

След всички тези показатели за една високопрофесионална дейност спокойно мога да заявя пред уважаемото жури подкрепата си за кандидатурата на доц. д-р Иван Стоянов, като определено съм определено **за** неговата хабилитация.

Написал становището: проф. д-р Андрей Диамандиев:

София 31.01.2019 г.