

СТ А Н О В И Щ Е
НА ПРОФ. Д-Р АДРИАНА БЛАГОЕВА
ЗА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ДОКУМЕНТИ НА АС. Д-Р ГРИГОР ПАЛИКАРОВ
ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ЗА АКАДЕМИЧНАТА ДЛЪЖНОСТ „ДОЦЕНТ”
КЪМ КАТЕДРА „ДИРИЖИРАНЕ” НА ТКДФ
ПРИ НМА „ПРОФ. П. ВЛАДИГЕРОВ”

Асистент д-р Григор Паликаров е кандидат в обявения от НМА „Проф. Панчо Владигеров” конкурс за академичната длъжност „Доцент” по дисциплината „Оперно-симфонично дирижиране” към катедра „Дирижиране” на ТКДФ.

Д-р Гр. Паликаров представя като документи за конкурса справка за приносите на художествено-творческата си дейност като хабилитационен труд, списък с други творчески изяви и педагогическа дейност и справка за изпълнение на минималните национални изисквания със съответните доказателства.

Приносните моменти в представената като хабилитационен труд художествено-творческа дейност на кандидата д-р Гр. Паликаров са обединени в три направления:

- *фестивали и концерти в страната;*
- *концерти извън България;*
- *студийни записи със СО на БНР.*

Тези три вида дейност включват общо 11 различни по вид изяви – дирижиране на симфоничен оркестър, дирижиране на оперни постановки и студийен запис.

Особено впечатляващо е обстоятелството, че всички изяви са осъществени в кратък времеви период – от м. юни 2017 г. до края на м. октомври 2018 г. Всички представени събития са точно упоменати като дати и място на провеждането и представят разнопосочната и мащабна дейност на кандидата като оперен и симфоничен диригент.

Като приноси моменти в първото направление на предложената художествено-творческа дейност – *фестивали и концерти в страната* – са посочени четири събития. Това са:

- концерт със симфоничния оркестър на гр. Пазарджик – откриване на 43-я международен фестивал „Зимни музикални вечери проф. Ив. Спасов“;
- спектакъл на оп. „Кармен“ от Бизе със Софийската опера и балет в рамките на фестивала „Опера на върховете – Белоградчишки скали“;
- премиера на оп. „Джоконда“ от Понкиели с Варненската опера в рамките на международния фестивал „Варненски лято“;
- представяне на „Немски реквием“ от Брамс със СО и смесения хор на БНР.

Всичките четири концерта са с много различна по характер и стил програма. Те показват не само професионализма на кандидата, но и мащаба на неговите художествено-творчески интереси и познания в сферата на симфоничната, оперната и кантатно-ораториалната музика.

Като приносни моменти във второто направление на художествено-творческата дейност на кандидата – *концерти извън България* – са представени три концерта с оркестри от Русия, Италия и Китай и три спектакъла на оп. „Турандот“ от Пучини със състава на Софийската опера и балет в Япония.

Тези изяви представят разнообразната диригентска дейност на кандидата в чужбина.

Третото направление – *студийни записи със СО на БНР* – демонстрира неговото отношение към записната дейност като специфичен вид художествено-творческа изява.

Приложеният списък с други творчески изяви на д-р Гр. Паликаров информира за разнообразието на диригентската му дейност в следните направления:

- *като диригент в Софийската опера и балет в рамките на 20 сезона* – реализирани са над 45 оперни и балетни заглавия, сред тях и много премиери;
- *като главен художествен ръководител и диригент на Симфоничния оркестър Пазарджик в рамките на 13 сезона* – изнесени са над 70 концерта, някои с премиерни програми и с участието на видни солисти.

- като диригент на оркестъра на „Класик ФМ“ в рамките на 10 сезона – реализирани са множество концерти в циклите „Концертмайсторите“, „Музиката на Америка“ и Европейския музикален фестивал с участието на утвърдени солисти от европейска и световна величина.

През периода 2002 – 2018 г. са осъществени много студийни записи със СО на БНР на творби от български и чужди композитори.

Изключително активна е и диригентската дейност на кандидата в чужбина с гостувания в повече от 25 държави.

Към тази огромна диригентска дейност е приложена и кратка информация за резултатите от педагогическата дейност на д-р Гр. Паликаров в НМА „Проф. П. Владигеров“ в две насоки:

- като диригент на студентския симфоничен оркестър за периода 2013 – 2018 г.
- като преподавател по дисциплината „Оперна практика“ в катедра „Дирижиране“ през периода 2017 – 2018 г.

Третият важен документ на кандидата е приложената справка за изпълнение на минималните национални изисквания със съответните доказателства, като изискванията по показатели „В“ и „Г“ са преизпълнени почти три пъти.

Справката за приносите на предложената като хабилитационен труд художествено-творческа дейност, списъкът с други творчески изяви и справка за изпълнение на минималните национални изисквания представят по безспорен начин забележителната творческа дейност на кандидата. Подкрепям изцяло посочените от него приносни моменти.

Представената от д-р Гр. Паликаров огромна информация респектира с многообразието на диригентското му присъствие. Тя доказва натрупан завиден практически опит и професионализъм, както и познаване в детайли на разнообразна като жанр и стил и голяма като обем музикална литература.

С тези постижения д-р Паликаров ще бъде много ценен преподавател по оперно-симфонично дирижиране за студентите в тази специалност.

Затова убедено препоръчвам на уважаемото научно жури да подкрепи кандидатурата му за академичната длъжност „Доцент” по оперно-симфонично дирижиране към катедра „Дирижиране” на ТКДФ при НМА „Проф. Панчо Владигеров”.

15.01.2019 г.
София

Проф. д-р Адриана Благоева