

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

Катедра „Поп и джаз изкуство“

РЕЦЕНЗИЯ

за конкурс за заемане на академичната длъжност

ПРОФЕСОР ПО БАС КИТАРА

от проф. д. изк. н. Румен Любомиров Нейков

В конкурса за заемането на академичната длъжност **професор по бас китара** доц. д-р Иван Стоянов Димитров кандидатства със своята творческо-изпълнителска дейност.

Запознавайки се с материалите, предоставени ми във връзка с неговата поредна хабилитация, съм изключително впечатлен от интензивността с която той продължава да твори, от осъществените проекти, от обхвата на практическата му и научна дейност.

Солидното му музикално образование и работата му с изтъкнати наши музиканти, още в годините преди обучението му по бас китара и китара в Музикалната академия в София /напр. със Стефан Диомов в Бургас, участие в записи на „Фамилия Тоника“ и др./, постепенно го утвърждават като един от водещите майстори на своя инструмент.

Приет през 1994 година в ДМА „Панчо Владигеров“ Иван Стоянов, още по време на следването си, изпъква с разностранните си артистични изяви. С Цветан Недялков и Кристиан Илиев създават вокално-инструменталната група „Bell,s“, с която свирят в култови джаз и рок клубове в София, участват в телевизионни предавания на живо по Нова телевизия, концертират в цялата страна. Солист е и на биг-бенда на ДМА с диригент доц. Томи Димчев. С различни формации прави и записи в студиото на „Балкантон“.

В края на следването си и през следващите две години Иван Стоянов свири в „Динамит брас бенд“, като участва в около 150 телевизионни предавания, както и в концертната и студийната дейност на състава.

Следващата стъпка е работата му като бас китарист, певец и аранжьор в биг-бенда на Вили Казасян, както и в биг-бенда на Българското национално радио под диригентството на Янко Миладинов, Любомир Денев и Александър Бързицов.

От януари 2007 година Иван Стоянов е член на „Ку-ку бенд“, като е едно от най-разпознаваемите лица в „Шоуто на Слави“. Стоотици концерти у нас и в чужбина, многохилядна публика, записи на албуми със състава на шоуто, между които се откроява „Песни за българи“, член на жури на фестивала „Бургас и морето“ и TV формата „Запознай се с малките“, допълват портрета на музиканта.

Успоредно с многостранната изпълнителска дейност на Иван Стоянов, първостепенно значение има и научната му кариера. През 1998 год. той се дипломира с магистърска степен по бас китара и китара. От 2011 год. е асистент на пълен щат в Музикалната академия в катедра „Поп и джаз изкуство“.

През 2013 година защитава блестящо дисертация на тема : “Постановъчни проблеми, възникващи при музициране на бас китара в периода ѝ на усъвършенстване от четириструнна към седемструнна“, като му е присъдена научно-образователната степен „доктор“.

На академичната длъжност „доцент“ по бас китара е назначен през 2016 година. Един от акцентите в предоставените от него материали е учебното помагало „Сборник с 16 популярни джазови теми, разработени за изпълнение на бас китара с нотирани бас линии и импровизации“. В мое **становище**, във връзка с конкурса, още тогава отбелязах: „В сборника нагледно е демонстриран начина за съчиняване на бас акомпанимент в различни музикални стилове... Дава се възможност на студентите да съпоставят солата на различни автори върху една и съща музикална тема, както в техническо отношение, така и по отношение на интерпретацията“.

Във връзка с настоящия конкурс за професор по бас китара Иван Стоянов представя:

Справка за изпълнение на минималните национални изисквания.

Според ЗРАСРБ кандидатът трябва да покрие минимум от 500 точки в определени показатели. Доц. д-р Иван Стоянов е събрал **570** точки, съответно в показателите:

А – 50 т.

(А-1) - *Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“* - **50 т.**

Тема на дисертационния труд: „Постановъчни проблеми, възникващи при музициране на бас китара в периода ѝ на усъвършенстване от четириструнна към седемструнна“

В – 105 т.

(В-5) – *Водеца (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата* – кандидатът представя два концерта съвместно с доц. д-р Цветан Недялков – първият в рамките на фестивала „Рок академия – Троян 2016“, вторият в рамките на „Есенен салон на изкуствата“ в гр. Пловдив. Третата изява е гостуването на доц. д-р Иван Стоянов в рубриката „Нешо лично“ на телевизионното предаване Шоуто на Слави излъчено по национална телевизия БТВ.

При необходимост от 100 точки са събрани **105** точки

/3 x 35 т./

Г – 200 т.

(Г-14) – *Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата* - кандидатът представя участия в 20 концерта

При необходимост от 150 точки са събрани **200** точки

/20 x 10 т./

Д - 80 т.

(Д–19) - *Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата* - представени са 8 рецензии по 10 т.

При необходимост от 80 точки са събрани **80** точки

/4 x 20 т./

Е - 135 т.

(Е– 22) - *Участие в национален научен, образователен или художествено-творчески проект* - представени са участия в **3** художествено творчески проекта - по **15 т.**

/3 x 15 т./

(Е–24) - *Ръководство на национален научен, образователен или художествено-творчески проект* – кандидатът е ръководител на **един** художествено творчески проект - **30 т.**

/1 x 30 т./

(Е– 28) - *Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата* - **три** майсторски класа – **60 т.**

/3 x 20 т./

Приемам справката за изпълнение на минималните национални изисквания на доц. д-р Иван Стоянов със съответния доказателствен материал и с повече от необходимите според ЗРАСРБ събрани точки, както и справката за творческо-изпълнителската му дейност през

последните години. Неговата теза: „Трудността и обема на програмите и концертите, както и техния образователен характер ми дават основание да ги считам за приноси, свързани с популяризирането на съвременната популярна музика в България“ е безусловно и категорично защитена.

Акцентите в Справката са:

- Концертна дейност
- Звукозаписна дейност
- Педагогическа дейност
- Научна дейност

1. Концертна дейност

От многобройните си участия в периода 2014/2018 година, доц. Стоянов се е концентрирал върху 14 концерта на живо, излъчени по националната телевизия bTV. Това са финалите на третия сезон на музикалния формат „Гласът на България“, като събитието се състои в зала 2 на НДК /ноември/декември 2014 год./. В „Гласът на България“ се наложиха няколко имена на дами, които и днес активно се изявяват по концертните сцени – Ати Моллова, Кристина Иванова и Невена Цонева.

Друг момент представляват концертните спектакли на „Ку-ку-бенд“ и Слави Трифонов, изнесени пред многохилядна публика /октомври 2016/юни 2018 год./. Първото събитие е на Орлов мост, в подкрепа на инициирания национален референдум от Шоуто /29.10.2016 год./ Второто – трите поредни концертни спектакли „Има такъв народ“ в зала „Арена Армеец“ /16,17 и 18 май 2017 год./ Третото – концертният спектакъл в зала „02 Arena“ , Лондон /9 юни 2018 год./.

Участва на живо като гост в поредицата „Нещо лично“ в телевизионното предаване „Шоуто на Слави“ /4 юни 2018 год./.

2. Звукозаписна дейност

Доц. Иван Стоянов участва в записите на албума „Песни за българи“ на „Ку-ку-бенд“ и Слави Трифонов.

Някои от 21-те песни на албума са „Де е България“, „Изгрей зора на свободата“, „Шуми Марица“, „Песен за Райна Попгеоргиева“, „Моя страна, моя България“ и др.

В разглеждания период взема участие в над 400 предавания по bTV в „Шоуто на Слави“, с изпълнения на живо като акомпанимент на гостуващите музикални и филмови звезди.

3. Педагогическа дейност

Доц. д-р Иван Стоянов има множество концертни изяви с образователен характер, свързани с преподавателската му дейност. Той ръководи следните майсторски класове /ателие и уъркшоп/:

Концерт, заедно с доц. д-р Цветан Недялков по време на Националния фестивал „Рок академия – Троян 2016“ /18 юни 2016 год./. В програмата, освен изпълнения на творби от чуждестранни автори, са представени и творби на Цветан Недялков и Иван Стоянов.

/Импровизационни схеми върху II-V-I степен./

Концерт, съвместно с доц. д-р Цветан Недялков в Пловдив в рамките на „Есенен салон на изкуствата“ /8 октомври 2016 год./. В програмата отново са изпълнени творби от Иван Стоянов и Цветан Недялков.

/Импровизационни схеми върху блус и рок музиката. Импровизационни схеми с употреба на пентатоника в блус и рок музиката./

Майсторски клас по китара и бас китара с доц. д-р Цветан Недялков в Бургас по покана на община Бургас /26 ноември 2016 год./.

/Импровизационни схеми върху II-V-I степен. Импровизационни схеми с употреба на пентатоника в блус и рок музиката. Свободна импровизация с ученици китаристи и бас китаристи от Бургаското музикално училище/.

Майсторски клас по китара и бас китара, съвместно с доц. д-р Цветан Недялков в Троян, в рамките на националния фестивал „Рок академия – Троян 2017“ /1 юли 2017 год./.

/Импровизационни схеми върху II-V-I степен. Импровизационни схеми с употребата на пентатоника в блус и рок музиката./

Бих искал да насоча вниманието и към ръководството на други проекти с образователен характер:

- Ръководи проекта „Китарата и бас китарата в поп, рок и джаз музика“ /24 ноември 2018 год., „Сити Марк Арт Център“, София/.
- Ръководи магистърски и/или бакалавърски програми. Научен ръководител е на магистърските тези на Мартин Димитров и Евден Димитров.
- Подготвя участието в майсторски курс по бас китара на студента Николай Божков във Ваймар, Германия.
- Участва в екипа при подготовката на концерт при връчването на наградите на най-добрите университети в България /12 януари 2018 год., Военния клуб/. Свирят студентите Христо Нейчев, Стефан Пиперков, Исак Бенбасат и Иван Ценов.
- Участва в подготовката и концерта на студенти на церемонията по връчването на годишните награди на в-к „24 часа“ „Достойните българи“ /19 март 2018 год., Военния клуб/.
- Участва в подготовката и реализирането на концертите на катедра „Поп и джаз изкуство“ в залите на НМА /Пролетен и Коледен концерт 2016 и 2017 година/.

Многобройни са сценичните изяви на студентите от класа по бас китара в катедра „Поп и джаз изкуство“ на доц. д-р Иван Стоянов. Поизявените от тях са: Светлин Стайков, Боил Каранейчев, Евгени Василев, Васил Андреев, Христо Кръстев /бас китара и контрабас/, Емилио Мархолев и Димитър Желязков. Общо те са участвали в 73 публични изпълнения!

4. Научна дейност

Творческите и научните изяви на доц. д-р Иван Стоянов неотменно са следени с интерес и рецензирани от негови колеги: доц. Алис Боварян, доц. д-р Веселин Койчев, Ясен Обретенов, Марин Бърдарев и др.

За „Начална школа за четириструнна и петструнна бас китара“ томове първи и втори, проф. д. изк. Мария Ганева и доц. д-р Цветан Недялков споделят в списание „Музикални хоризонти“: „Идеята на автора да състави изцяло нова школа, която включва най-нови съвременни

схващания, е навременна“. /Мария Ганева/. „Учебно помагало от изключителна необходимост за всеки начинаещ бас китарист, който започва обучението си с този инструмент.“ /Цветан Недялков/

В заключение: най-убедено предлагам на уважаемото научно жури, доц. д-р Иван Стоянов Димитров да заеме научната длъжност ПРОФЕСОР по бас китара в Катедра „Поп и джаз изкуство“ на НМА „Проф. Панчо Владигеров“.

Проф. д. изк. н. Румен Любомиров Нейков

София, януари 2019 год.