



НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

Европейско ателие за студенти по композиция

6 – 8 април 2017 г.

участват:

Джузепе Колардо – Консерватория „Джузепе Верди“, Милано

Соня Бо - Консерватория „Джузепе Верди“, Милано

Вьекослав Ньезич – Музикална академия, Загреб

Сорин Лереску – Университет „Спиро Харет“, Букурещ

Дмитро Шчириця – Национална музикална академия, Киев

Красимир Тасков – Национална музикална академия, София

Атанас Атанасов - Национална музикална академия, София

Филип Павлов - Национална музикална академия, София

Йовчо Крушев - Национална музикална академия, София

Велислав Заимов - Национална музикална академия, София

06.04.2017., четвъртък, 18:30 ч. – Концертна зала на НМА

КОНЦЕРТ С КАМЕРНИ ТВОРБИ

на преподавателите от катедра *Композиция* на НМА

07.04.2017., петък, 14 ч. – зала № 48

КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА „Обучението по композиция през XXI век“

18:30 ч. – зала № 48

КОНЦЕРТ С КАМЕРНИ ТВОРБИ

на студенти от катедра *Композиция* в НМА

08.04.2017., събота, 11:30 ч. – Концертна зала на НМА

КОНЦЕРТ С КАМЕРНИ ТВОРБИ

на студенти и докторанти от

Милано, Загреб, Букурещ, Киев и София

06.04.2017., четвъртък, 18:30 часа

КОНЦЕРТНА ЗАЛА НА НМА
бул. Евлоги и Христо Георгиеви № 94

К О Н Ц Е Р Т

с камерни творби на преподавателите от
катедра *Композиция* в НМА

Филип Павлов – „Зимни импресии“ за сопран и пиано;

изп: **Таня Лазарова (S) и Филип Павлов (Pf)**

Красимир Тасков – „Съновидение“ за виолончело и пиано;

изп: **Анатолий Кръстев (Vc) и Маргарита Илиева (Pf)**

Йовчо Крушев – Три песни за мецзосопран и пиано по стихове на
Пейо Яворов: „Недейте я разбужда“, „Шепот насаме – I“, „Копнене“;

изп: **Анита Огнянова (Ms) и Йовчо Крушев (Pf)**

Атанас Атанасов – Трио за цигулка, виолончело и пиано;

изп. **Трио „Арденца“: Галина Койчева–Мирчева (Vno), Константин**
Евтимов (Vc) и Даниела Дикова (Pf)

Велислав Заимов – Триптих за мецзосопран, виола и пиано по
стихове от Иван Вазов: „Бухалът“, „В природата“, „От дол в дол“;

Посветен на проф. Недялчо Тодоров

изп: **Лилия Илиева (Ms), Недялчо Тодоров (Vla)**
и Галина Апостолова (Pf)

07.04.2017., петък, 14 ч. – зала № 48
КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА
„Обучението по композиция през XXI век“

07.04.2017., четвъртък, 18:30 часа, Зала № 48
КОНЦЕРТ

с камерни творби на студенти от катедра *Композиция* в НМА

Светлин Христов (от класа на проф. д-р Велислав Заимов)
Pezzo in modo di sonata за кларинет, цигулка и арфа изп: Павел Ваклинов (Cl), Кеворк
Есмерян (Vno) и Девора Ковачева (Agra)

Петър Димов (от класа на проф. Йовчо Крушев)
Вариации за пиано изп. Петър Димов

Давид Кокончев (от класа на проф. Красимир Тасков)
Носталгични вариации за кларинет и пиано
изп. Давид Кокончев (Cl) и Александър Васев (Pf)

Михаела Котева (от класа на проф. д.изк. Филип Павлов)
Скерцо за три фагота
изп: Светозар Къновски, Калин Бамбани, Кирил Лалов

Божидар Чапкънов (от класа на проф. д.изк. Филип Павлов)
Соната за флейта и пиано – III и IV част;
изп: Дамяна Димитрова (Fl) и Светлин Христов (Pf)

Петър Карагенов (от класа на проф. д-р Велислав Заимов)
Студия за флейта и пиано
изп. Иван Юмерски (Fl) и Петър Карагенов (Pf)

Добромир Кисьов (от класа на проф. Йовчо Крушев)
Елегия за контрабас и пиано;
изп: Добромир Кисьов (Cb) и Натали Сноррасон (Pf)

Норис Гетов (от класа на проф. д-р Велислав Заимов)
Transmortis за обой и виола
изп: Симона Александрова (Ob) и Йоана Цанева (Vla)

Петя Габрова (от класа на проф. Йовчо Крушев)
„Пътуване“ за цигулка, виола, виолончело и контрабас;
изп: Борис Томов (Vno), Петър Кирилов (Vla),
Румяна Гавадинова (Vc), Добромир Кисьов (Cb)

08.04.2017., събота, 11:30 часа

Концертна зала на НМА

КОНЦЕРТ

**с творби от студенти и докторанти по композиция от
Милано, Загреб, Букурещ, Киев и София**

Влад Бачиу/Vlad Baciu (Румъния, Национална музикална академия „Джордже Енеску - Букурещ) – *“Piercing” за соло флейта*; изп: **Петра Атанасова**

Едвард Кравчук (Украйна, НМА „П.И.Чайковски“ – Киев) – *Вариации за кларинет и пиано*, изп: **Павел Ваклинов (Cl)** и **Светлин Христов (Pf)**

Шимун Матишич/Simun Maticic (Хърватия, Музикална академия – Загреб) – *Соната за флейта и пиано*; изп: **Иван Юмерски (Fl)** и **Петър Карагенов (Pf)**

Васил Цанко (Украйна, НМА „П.И.Чайковски“ – Киев) – *“Trickster” за кларинет, цигулка, китара и пиано*; изп: **Кристиян Калоянов (Cl)**, **Калина Митева (Vno)**, **Стефанос Деметриу (Ch-gtr)** и **Лилия Жекова (Pf)**

Иван Виолич/Ivan Violic (Хърватия, Музикална академия – Загреб) – *“Anxios” за цигулка, виолончело и пиано*; изп: **Петър Тулешков (Vno)**, **Таньо Кондарев (Vc)**, **Елен Сноррасон (Pf)**

Клаудиус Тибериу Якоб/Claudius Tiberiu Iacob (Румъния, Национална музикална академия „Джордже Енеску“ - Букурещ) – *“Oblivion” – хореографска миниатюра/Choreographic miniature*; изп: **Павел Ваклинов (Cl)**, **Мирослав Димов (Perc)**, **Светлин Христов (Pf)**

Денислав Томов (докторант в катедра „Композиция“ на НМА) – *Струнен квартет*, изп: **Квартет „Хорс“: Анастасия Детистова – Абаджиева (Vno)**, **Мариана Връбчева (Vno)**, **Доротея Цанкова (Vla)**, **Анелия Тенева (Vc)**

Антонела Бертони/Antonella Bertoni (Италия, Conservatorio “Giuseppe Verdi – Milano) – *„Feng Shui“* за Fl, Cl, Pf, Vno, Vc; изп: **Александър Джамбазов (Fl)**, **Кристиян Калоянов (Cl)**, **Калина Митева (Vno)**, **Габриела Калоянова (Vc)**, **Лилия Жекова (Pf)**

Леонардо Марино/Leonardo Marino (Италия, Conservatoria “Giuseppe Verdi – Milano) – *“Foco” per Quartetto con Pianoforte/ за Vno, Vla e Vc, Pf/ Quartetto per Vno, Vla, Vc e Pf*; изп: **Божидар Рахнев (Vno)**, **Владислав Ножаров (Vla)**, **Таньо Кондарев (Vc)**, **Светлин Христов (Pf)**

NATIONAL ACADEMY OF MUSIC „Prof. PANTCHO VLADIGEROV“

European workshop for students of composition

6 – 8 April 2017

with the participation of:

***Giuseppe Colardo* – Conservatory „Giuseppe Verdi“, Milan**

***Sonia Bo* - Conservatory „Giuseppe Verdi“, Milan**

***Vjekoslav Njezic*– Academy of Music, Zagreb**

***Sorin Lerescu* – University „Spiru Haret“, Bucharest**

***Dmitro Shchyrytsia*– National Academy of Music, Kiev**

Krassimir Taskov - National Academy of Music, Sofia

Atanas Atanassov- National Academy of Music, Sofia

Filip Pavlov - National Academy of Music, Sofia

Yovcho Krushev- National Academy of Music, Sofia

Velislav Zaimov - National Academy of Music, Sofia

06.04.2017., Thursday, 18:30 – Concert Hall of NAM

CONCERT OF CHAMBER WORKS

by the professors from the department of Composition in NAM

07.04.2017., Friday, 14:00 – Hall № 48

ROUND TABLE ON THE TOPIC OF

„Teaching composition in the 21st century“

18:30 – Hall № 48

CONCERT OF CHAMBER WORKS

by students from the department of Composition in NAM

08.04.2017., Saturday, 11:30 – Concert Hall of NAM

CONCERT OF CHAMBER WORKS

**by students and PhD candidates from Milan, Zagreb,
Bucharest, Kiev and Sofia**

06.04.2017., Thursday, 18:30

CONCERT HALL OF NAM

C O N C E R T

**of chamber works by the professors from
the department of *Composition***

**Filip Pavlov - „*Winter impressions*“ for Soprano and Piano;
played by: Tanya Lazarova (S) and Filip Pavlov (Pf)**

**Krassimir Taskov - „*Dream*“ for Cello and Piano;
played by: Anatoli Krastev (Vc) and Margarita Ilieva (Pf)**

**Yovcho Krushev - *Three songs for Mezzosoprano and Piano*
on poems by Peyo Yavorov:
„*Don't wake her*“, „*Intimate whisper*“ - I, „*Longing*“;
played by: Anita Ognyanova (Ms), Yovcho Krushev (Pf)**

**Atanas Atanassov - *Trio for Violin, Violoncello and Piano*;
played by Trio „*Ardentza*“:
Galina Koycheva - Mircheva (Vno), Konstantin Evtimov (Vc)
and Daniela Dikova (Pf)**

**Velislav Zaimov - *Triptych for Mezzosoprano, Viola and Piano*
on poems by Ivan Vazov: „*The Owl*“, „*Among nature*“, „*From
combe to combe*“;
dedicated to prof. Nedyalcho Todorov
played by: Lila Ilieva (Ms), Nedyalcho Todorov (Vla)
and Galina Apostolova (Pf)**

07.04.2017., Friday, 14:00 – Hall № 48
ROUND TABLE ON THE TOPIC OF
„Teaching composition in the 21st century“

07.04.2017., Friday, 18:30; Hall № 48
CONCERT

of chamber works by students from the department of Composition

Svetlin Hristov (in the class of prof. Dr. Velislav Zaimov)

Pezzo in modo di sonata for Clarinet, Violin and Harp; played by: Pavel Vaklinoff (Cl),
Kevork Esmeryan (Vno) and Devora Kovacheva (Arpa)

Petar Dimov (in the class of prof. Yovcho Krushev)

Variations for Piano; played by Petar Dimov

David Kokonchev (in the class of prof. Krassimir Taskov)

Nostalgic variations for Clarinet and Piano

played by: David Kokonchev (Cl) and Alexander Vassev (Pf)

Mihaela Koteva (in the class of prof. Filip Pavlov, Doctor of Arts)

Scherzo for three Bassoons;

played by: Svetozar Kanovski, Kalin Bambani and Kiril Lalov

Bozhidar Chapkanov (in the class of prof. Filip Pavlov, Doctor of Arts)

Sonata for Flute and Piano – IIIrd and IVth movements played by:

Damyana Dimitrova (Fl), Svetlin Hristov (Pf)

Petar Karagenov (in the class of prof. Dr. Velislav Zaimov)

Study for Flute and Piano;

played by: Ivan Yumerski (Fl) and Peter Karagenov (Pf)

Dobromir Kisyov (in the class of prof. Yovcho Krushev)

Elegy for Double bass and Piano;

played by: Dobromir Kisyov and Natali Snorrason

Noris Getov (in the class of prof. Dr. Velislav Zaimov)

„*Transmortis*“ for Oboe and Viola;

played by: Simona Alexandrova (Ob) and Yoana Tsaneva (Vla)

Petya Gabrova (in the class of prof. Yovcho Krushev)

„*Journey*“ for Violin, Viola, Violoncello and Double bass;

played by: Boris Tomov (Vno). Petar Kirilov (Vla),

Rumyana Gavadinova (Vc) and Dobromir Kisyov (Cb)

08.04.2017., Saturday, 11:30

Concert Hall of NAM

CONCERT

**of chamber works by students and PhD candidates of composition
from Milan, Zagreb, Bucharest, Kiev and Sofia**

Vlad Baciu (Romania, National Academy of Music „George Enescu” - Bucharest) –
“Piercing” for solo Flute; played by: **Petra Atanassova**

Edvard Kravchuk (Ukraine, NAM „P. I. Tchaikovsky” – Kiev) – *Variations for Clarinet
and Piano*, played by: **Pavel Vaklinoff (Cl)**, **Svetlin Hristov (Pf)**

Simun Maticic (Croatia, Academy of Music – Zagreb) – *Sonata for Flute and Piano*;
played by: **Ivan Yumerski (Fl)** and **Peter Karagenov (Pf)**

Vassil Tsanko (Ukraine, NAM „P. I. Tchaikovsky” – Kiev) – *“Trickster” for Clarinet,
Violin, Guitar and Piano*; played by: **Kristian Kaloyanov (Cl)**, **Kalina Miteva (Vno)**,
Stefanos Demetriou (Ch-rra) and **Lilia Zhekova (Pf)**

Ivan Violic (Croatia, Academy of Music – Zagreb) – *“Anxios” for Violin, Cello and
Piano*; played by: **Peter Tuleshkov (Vno)**,
Tanyo Kondarev (Vc) and **Elen Snorrason (Pf)**

Claudius Tiberiu Iacob (Romania, National Academy of Music „George Enescu” -
Bucharest) – *“Oblivion” – Choreographic miniature*; played by: **Pavel Vaklinoff (Cl)**,
Miroslav Dimov (Perc) and **Svetlin Hristov (Pf)**

Denislav Tomov (PhD candidate in the department of Composition in NAM) – *String
Quartet*, played by: **“Hors” Quartet: Anastassia Detistova – Abadzhieva (Vno)**, **Mariana
Vrabcheva (Vno)**, **Dorotea Tsankova (Vla)** and **Anelia Teneva (Vc)**

Antonella Bertoni (Italy, Conservatory “Giuseppe Verdi” – Milan) – *„Feng Shui” for
Flute, Clarinet, Violin, Cello and Piano*; played by: **Alexander Dzhambazov (Fl)**, **Kristian
Kaloyanov (Cl)**, **Kalina Miteva (Vno)**, **Gabriela Kaloyanova (Vc)** and **Lilia Zhekova (Pf)**

Leonardo Marino (Italy, Conservatory “Giuseppe Verdi – Milan) – *“Foco” per
Quartetto con Pianoforte* played by: **Bozhidar Rahnev (Vno)**, **Vladislav Nozharov (Vla)**,
Tanyo Kondarev (Vc) and **Svetlin Hristov (Pf)**