

# ПРОГРАМА

21 ноември

**10.00 Откриване на конференцията**

**проф. д-р Димитър Момчилов,**

**ректор на НМА „Проф. Панчо Владигеров”**

**10.20 – 13.00 Първо заседание.**

**Водещ гл. ас. д-р Николай Градев**

10.20 доц. *Илия Кожухаров (АМГИИ – Пловдив)*

Общонаучният редукционизъм и реалните възможности за изграждане на интегрална музикална теория

10.40 доц. *д-р Георги Арнаудов (НБУ)*

Музиката от края на ХХ и началото на ХХІ век – стилови критерии

11.00 *Августина Серафимова (НУИ „Панайот Пипков” – Плевен)*

Аранжиментите в репертоара за ударни инструменти в България: традиции и съвременност

**Пауза**

11.40 доц. *д-р Ангелина Петрова (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Музикална памет и аналитичен подход към музикалния слух

12.00 ас. *Милена Богданова (АМГИИ – Пловдив)*

Категорията „памет” в труда на Марина Карасева „Сольфеджио – психотехника развития музикального слуха”

12.20 *Димитър Дамянов (СУ „Св. Климент Охридски”)*

Когнитивни взаимовръзки в музикалното изкуство

**Дискусия**

**14.30 – 17.00 Второ заседание.**

**Водещ проф. д-р Андрей Диамандиев**

14.30 гл. ас. *д-р Снежина Врангова-Петкова (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Аспекти на песенността в инструменталната музика (върху примера на фантазия „Странникът” от Франц Шуберт)

14.50 гл. ас. *Светослав Карагенов (АМГИИ – Пловдив)*

За някои аспекти на ладовохармоничната функционалност

15.10 доц. *Стела Динкова (АМГИИ – Пловдив)*

Теоретични и технико-изпълнителски пояснения за „фригийската каденца” в първата част на концерт „Аранхуес” от Хоакин Родриго

**Пауза**

15.50 проф. *д-р Елена Кутева (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Музикалнотеоретичните концепции върху българския фолклор от първата половина на ХХ век

16.10 проф. *д-р Нева Кръстева (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Ангел(ът) и Георги Грозника. Музикалните основания на един културен градеж през ХХ век

16.30 гл. ас. *д-р Сабин Леви (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Барокови аспекти на полифонията на Онегер

**Дискусия**

22 ноември

**10.00 – 13.00 Трето заседание.**

**Водещ доц. д-р Весела Бояджиева**

10.00 проф. *д-р Андрей Диамандиев (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Теоретични аспекти на функционалната хармония

10.20 доц. *д-р Жорж Бонев (НМА „Проф. Панчо Владигеров”)*

Хармонията в практиката на оркестратора. Някои изводи за отделни фрагменти от оркестрацията на Равел на „Картини от една изложба” от Мусоргски

10.40 гл. ас. д-р Николай Градев (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
Хроматични форми на звуковисочинна симетрия в симфония № 6 от П.  
И. Чайковски

### **Пауза**

11.20 гл. ас. д-р Весела Наумова (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
Теоретико-методологичен подход за хармоничен анализ на музиката на  
XX век

11.40 д-р Боряна Мангова (НМУ „Любомир Пипков“)  
Основни ладовохармонични средства в оперното творчество на  
Парашкев Хаджиев и техните музикално-драматургични функции

12.00 ас. Надежда Тодорова (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
Фонизъм на хармонията в камерните клавирно-ансамблови  
композиции на Александър Йосифов

### **Дискусия**

**14.30 – 17.00 Четвърто заседание.**  
**Водещ доц. д-р Ангелина Петрова**

14.30 Боряна Найденова (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
Църковните музикални практики на източното християнство до XIV  
век

14.50 прот. д-р Кирил Попов (катедрален храм „Св. Неделя“)  
Интонационни и структурни особености на знаменния разпев

15.10 гл. ас. Даниел Йорданов (ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“)  
Музикалният превод в църковното пение (по примери от Воскресника  
на хаджи Ангел Севлиево)

15.30 доц. д-р Весела Бояджиева (НМА „Проф. Панчо Владигеров“)  
Многогласие в Православието

### **Дискусия**



**НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ**  
**„Проф. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

Теоретико-композиторски и диригентски факултет  
Катедра „Теория на музиката“

**АКАДЕМИЧЕН ФОРУМ**

**ИНТЕГРАЛНА**

**МУЗИКАЛНА**

**ТЕОРИЯ**

**2013**

21 и 22 ноември 2013 г., НМА „Проф. Панчо Владигеров“,  
бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“, № 94, зала 48, начало 10 часа