

**НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ
"Проф. Панчо Владигеров"**

**ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ
Катедра "Музикално-сценично изкуство"**

ПРОГРАМА
по специалност „Музикално-сценична режисура“
Бакалавърска степен
за кандидатстудентски дистанционен изпит

Първи етап

Писмен анализ на спектакъл от репертоара на българските оперни и оперетни театри, реализирани през 2018-2020 г., по избор на кандидата.

Анализът трябва да обхваща историята и музикалната драматургия на произведението, анализ на работата на режисьора с диригента, художника и хореографа. Анализ на работата на режисьора с актьорите и хора, техническите сътрудници и осветлението.

Анализът се изпраща от кандидатите с подаването на документите за кандидатстване.

Втори етап

Изпит-събеседване онлайн, чрез платформа – Microsoft teams или Zoom:

- по писмената работа, както и общи познания на кандидата по спецификата на режисьорската работа във вокалния музикално-сценичен жанр