



НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ  
"ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ"

**ПРОГРАМА**

за прием в ОНС "Доктор" за специалност  
"Звукорежисура, звуков и медиен дизайн", ТКДФ  
(редовна форма на обучение, държавна поръчка)  
2019/2020

- I. Писмен изпит по тема от приложения конспект
- II. Събеседване с кандидата по темите от конспекта и научните му интереси
- III. Западен език – устен изпит

**КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ**

1. Дигитализация на телевизионната звукова продукция
2. Звукозапис на симфоничен оркестър за телевизия
3. Приложение на пространствените звукови формати в съвременните медии
4. Телевизионна постпродукция – етапи и практики
5. Същност и приложение на стандартите за ниво на гръмкост в аудиовизуалната продукция
6. Основни акустични и слухови критерии в звукозаписния процес
7. Формиране на слухови представи и звукорежисьорски умения в учебна и професионална среда

Ресурси:

<https://www.ebu.ch/home>

<http://www.aes.org/>

*Juergen Meyer - Akustik und musikalische Aufführungspraxis, 2015*

*Michael Robin, Michel Poulin - Digital Television Fundamentals, 2000*

*Hilary Wyatt - Audio Post Production for Television and Film, Third Edition: An introduction to technology and techniques, 2004*