

# НМА „ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“

## *Инструментален факултет, Клавирна катедра*

### Програма за прием на редовен докторант по пиано

1. Писмен изпит върху тема от приложения конспект
2. Изпълнения на пиано: свободен избор на две крупни произведения от различни стилове. Времетраене – около 30 минути.
3. Западен език – устен изпит

### КОНСПЕКТ ЗА ПИСМЕНИЯ ИЗПИТ

1. Проблеми при работата върху полифоничните произведения на **Й. С. Бах**: стилови особености, орнаментика, динамика, педализация
2. Виенска класика – утвърждаване на сонатната форма. Симфонизмът в мисленето на **Хайдн, Моцарт, Бетовен, Шуберт** и неговото влияние върху клавирната интерпретация
3. Немски романтизъм. Цикличните произведения на **Шуман** и **Брамс** – специфика на формата и драматургията
4. Поетичният свят на **Шопен**: интерпретационни проблеми, агогика, фразировка, „rubato“. Особеностите на клавирната техника във виртуозните произведения на **Лист**
5. Френски импресионизъм. Своеобразието на звуковата атмосфера и колорит при **Дебюси** и **Равел**, специфика на изразните средства в клавирните им творби

6. Руски композитори – клавирното творчество на **Чайковски, Скрябин и Рахманинов**
7. Интерпретационни проблеми в клавирната музика на XX век. **Барток, Прокофиев, Шостакович, Стравински**
8. Интерпретационни проблеми и ритмическа специфика в българската клавирна музика. **Владигеров, Пипков, Ненов**

24. 09. 2019

Декан на ИФ:

Проф. д-р Сава Димитров