

**НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ**

**„ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ“**

**ТЕОРЕТИКО-КОМПОЗИТОРСКИ И ДИРИГЕНТСКИ ФАКУЛТЕТ**

**КАТЕДРА „ДИРИЖИРАНЕ И КОМПОЗИЦИЯ“**

**Конспект за писмен изпит по оперно-симфонично дирижиране:**

1. Виенският класицизъм - Хайдн, Моцарт и Бетовен. Развитие на симфоничния оркестър. Оперите на Моцарт
2. Романтизъм - творчество и интерпретация
3. Формиране на дирижирането като професия - мануална техника и интерпретация
4. Импресионизъм- авторско творчество
5. Руската музика през XIX век - основни произведения
6. Музикалното развитие на Европа през 20 век
7. Кантатно- ораториалните форми в България
8. Българския симфонизъм от Балканската война до 1945 г
9. Българската оперна и симфонична музика след 1945г. до 1990 г
10. Нови композиционни системи, развитие на нотописа през 20 век
11. Организация на творческия процес в оперен театър, симфоничен оркестър

ЗАВ.КАТЕДРА:

/проф.д-р Теодора ПАВЛОВИЧ/