

НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ

"ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ"

ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ

Катедра "Музикално-сценично изкуство"

ПРОГРАМА

за

конкурсен изпит за "докторант"

по

музикално-сценична режисура

Конкурсният изпит е разположен в 4 етапа.

Първи етап: Писмен изпит върху тема от приложения конспект:

1. Възникване на режисурата като изкуство. Функцията на режисьора като художествен и идеен обединител на спектакъла.
2. Художествено-естетически епохи и стилкови направления в режисьорското изкуство и изявяващите ги системи и школи.
3. Драматичен и музикален театър. Музикални и драматични драматургични принципи и компоненти. Допирни точки и различия.
4. Функция на музиката в музикално-сценичните жанрове - опера, оперета, мюзикъл, мюзикъл-опера, рок опера. Драматургичен и жанров модел. Стилистика и лексика, аудио-визуални проявления.
5. Музикалната драматургия като поетика, качествен белег и отправна точка в режисьорската концепция.
6. Режисьорска книга и режисьорска експликация, концепция и сценична транскрипция на музикално - сценичния спектакъл.
7. Актьорско-певческото изкуство в проекцията му на същностен и градивен материал за режисьора при сътворяване на сценичния образ. Специфики и особености.

8. Екипният принцип като основен механизъм и фундамент на ансамбловия театър и на музикално-сценичния спектакъл.

9. Музикално-сценичната режисура - съвременни посоки, тенденции, търсения, решения.

10. Българското музикално-сценично изкуство - /жанровете опера, оперета, мюзикъл, мюзикъл-опера, рок опера/ - етапи, знакови творци, забележителни постановки.

** Уточнение: При оценка по-ниска от 4.50 на 1 етап /писмен изпит/, кандидатът не продължава участието си в конкурсната надпревара.*

Втори етап: Практически

1. Говорен монолог /от пиеса по избор/ режисьорски разработен и представен от кандидата.

2. Речитатив и ария, и дует /по избор/ - режисьорски разработени и сценично решени от кандидата.

/Кандидатът предварително сам осигурява изпълнителите си/.

Трети етап: Събеседване по:

- научните интереси на кандидата
- идеята за докторска теза.

Четвърти етап: Западен език - устен изпит

22.02. 2019 г.

гр. София

Зав. катедра МСИ

/доц. д-р Виолета Горчева/