

## КОНСПЕКТ

за приеман изпит за редовна докторантура по КОНТРАБАС –  
катедра „Струнни инструменти“ на Инструментален факултет

### I. ПИСМЕН ИЗПИТ

1. лява ръка – постановка, позиции, преходи и начини за тяхното изучаване – инструктивен материал.
2. Гами и разложени акорди като средство за развитие на инструменталната техника. Различни видове апликатура и целесъобразното им приложение в техническия и художествен материал.
3. Теоретична насоченост и работа над инструктивен и художествен материал – анализ и взаимовръзка. Вибрато. Силови характеристики на творбите и насоки за тяхната интерпретация.
4. Дясна ръка – постановка, смени на лъка, принципи на звукоизвличане – инструктивен материал. Темброви характеристики на звука.
5. Видове щрихи – начини за изучаване и усъвършенстването им. Специфика на различните видове щрихи и приложението им в изпълнителската практика /оркестрова и солова/.

### II. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ИЗПИТ И СЪБЕСЕДВАНЕ

1. Бавна и бърза част от соловите сюити за виолончело на Й.С.Бах.
2. Дитерсдорф – Концерт ре мажор – 1-ва част с каденца/Грюбер/
3. Концерт по избор на кандидата – 1-ва или 2 и 3 част с каденци
4. Пиеса по избор на кандидата
5. Българска пиеса

### III. ИЗПИТ ПО ЧУЖД ЕЗИК

ЗАВ.КАТЕДРА: / проф.д-р Цв.Лазаров/

