

## ИНСТРУМЕНТАЛЕН ФАКУЛТЕТ

В Инструментален факултет за учебната 2020/2021 година може да се кандидатства с резултата от *Държавния изпит по теория и практика на професията*, като балообразуваща е само оценката от изпита по практика на професията – **МИНИМУМ ДОБЪР 4,00**

### ПРОГРАМА ЗА ПРИЕМНИТЕ ИЗПИТИ за тези, които ще кандидатстват с видеозапис

#### ПИАНО

##### Видеозапис

1. Прелюд и fuga от Й. С. Бах
2. Първа част от класическа соната от Хайдн, Моцарт или Бетовен
3. Романтическа пиеса

*Произведенията се изпълняват наизуст*

#### АКОРДЕОН

##### Видеозапис

Две пиеси в различен стил

*Произведенията са по избор на кандидата.*

#### ЦИГУЛКА

##### Видеозапис

1. Гами арпежи в 3 октави едногласно, както и терци, сексти, октави, пръсторедни октави и децими в 2 октави.

*\*Кандидатът свири гама по свой избор*

2. Етюд, каприз или 2 контрастни части из Соната или Партита от Й.С.Бах за соло цигулка по избор на кандидата.
3. Първа част из Концерт от Моцарт или Хайдн.
4. Първа или втора и трета част из концерт или крупна майсторска пиеса с клавирен съпровод по избор на кандидата.

*\*Пиесите, за които е необходим клавирен съпровод, могат да бъдат записани и без клавир, ако не е наличен корепетитор.*

*Произведенията се изпълняват наизуст*

#### КЛАСИЧЕСКА КИТАРА

##### Видеозапис

1. Полифонична пиеса от Й.С.Бах, С.Л.Вайс или Дж.Дауланд.
2. Виртуозен етюд от Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо или Ф.Карули.
3. Сонатно алегро по избор на кандидата.
4. Романтическа или съвременна пиеса по избор на кандидата.

*Произведенията се изпълняват наизуст*

#### ВИОЛА

##### Видеозапис

1. Гами и разложени акорди в три октави по избор на кандидата.
2. Един етюд по избор на кандидата от трудността на Кройцер, Роде, Донт, Кампаньоли, Хофмайстер.
3. Й. С. Бах – две части (бавна и бърза) от цигулковите соло сонати и партити или виолончеловите соло сюити.
4. Концерт – I част или II и III част от: Щамиц, Хофмайстер, Ванхал

и други от същата трудност.

5. Пиеса по избор на кандидата.

*Произведенията се изпълняват наизуст без съпровод.*

## **ВИОЛОНЧЕЛО**

### **Видеозапис**

1. Гами и разложени акорди в три октави, по избор на кандидата. Една гама в терци, сексти и октави по избор на кандидата.

2. Един етюд по избор на кандидата от: Попер, Пиати, Серве, Бекер, Букник и други от същата трудност.

3. Концерт – I част или II и III част по избор на кандидата от: Бокерини, Хайдн, Сен Санс, Лало и други.

4. Й. С. Бах – бавна и бърза част из сюита за соло виолончело.

5. Пиеса по избор на кандидата.

*Произведенията се изпълняват наизуст без съпровод.*

## **КОНТРАБАС**

### **Видеозапис**

1. Гама по избор ( мажор, мелодичен и хармоничен минор, тризвучия, умален и доминантов септакорд).

2. Етюд

3. Й. С. Бах - 1 част от человете сюити

4. Пиеса по избор

5. Част от концерт ( първа или втора и трета)

*Произведенията се изпълняват наизуст без съпровод.*

## **АРФА**

### **Видеозапис**

1. Предкласическа пиеса по избор на кандидата.

2. Концерт – I част или II и III част по избор на кандидата.

3. Етюд по избор на кандидата.

4. Концертна пиеса по избор на кандидата

*Произведенията се изпълняват наизуст*

## **КЕЛТСКА (БЕЗПЕДАЛНА) АРФА**

### **Видеозапис**

1. Етюд: А. Кастнер – Es dur или Н. Бокса – C dur.

2. Пиеса: Самуел Праг – Прелюд No 1 G dur или Ал. Скарлати – едночастна соната – D dur.

3. Г. Фр. Хендел – Концерт B dur I ч. или II и III ч.

4. Концертна пиеса: Ани Шалан – „Водопад“ или Елица Александрова – „Навино хоро“ из цикъл за безпедална арфа „Песни от Тракия“ или Ал. Хаселманс – „Мечтание“.

## **Дървени духови инструменти:**

Предоставяне записи на клавирни извлечения на произведения със съпровод на съответния инструмент, включени в изпитната програма.

### **ФЛЕЙТА**

#### **Видеозапис**

1. В.А. Моцарт сол мажор 1 част, без каденца –/клавирно извлечение

<http://mail.bg/getattachment/index/u/ccdcc3d3534e35b69305328a49554263/t/01ecc5f4358c8aa8a31638fbfd2fdf1f/f/W.%20A.%20Mozart%20Flute%20Concerto%20in%20G%20I.%20Allegro%20maestoso%20%28Piano%20Accompaniment%29.mp3/>

2. Соната – А. Вивалди оп. 13, № 6, 1 част

3. Пиеса – по избор

### **ОБОЙ**

#### **Видеозапис**

1. Концерт – Й. Хайдн 1 част, без каденца

Клавирно извлечение -

<http://mail.bg/getattachment/index/u/ccdcc3d3534e35b69305328a49554263/t/99cee254f6b9bcb738f7b86143e6c855/f/Haydn-Oboe%20Concerto1-%20-%20Allegro%20spiritoso.mp3/>

2. Соната – Г.Ф. Телеман сол минор 1 част

3. Пиеса – по избор

### **КЛАРИНЕТ**

#### **Видеозапис**

1. Задължителен етюд: Сава Димитров – Етюд № 8 от IV тетрадка “Етюди за кларинет”

2. Концерт - В.А. Моцарт ла мажор 1 част

/клавирно извлечение <https://www.youtube.com/watch?v=wem-OwJFHU8/>

3. Виртуозна пиеса по избор на кандидата

### **ФАГОТ**

#### **Видеозапис**

1 етюд по избор

2. Концерт - А. Вивалди 1 част, по избор

/Клавирно извлечение - <https://www.youtube.com/watch?v=GZJZQhmiW1k/>

<http://mail.bg/getattachment/index/u/ccdcc3d3534e35b69305328a49554263/t/b0ba7a8a19fac082354e1e5dd8e479c6/f/Antonio%20Vivaldi%20Fagotto%20concerto%20in%20e%20moll%2C%20I.%20mov.%2C%20Piano%20accompaniment.mp3/>

3. Пиеса – по избор

### **ВАЛДХОРНА**

#### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд

2. Етюд в транспорт по избор на кандидата от Копраш I тетрадка, № 8, 12, 16, 17, 18, 21

3. Пиеса по избор на кандидата, записана с или без акомпанимент

4. Моцарт – Концерт № 3, I част с каденца и акомпанимент – линк:

<https://www.youtube.com/watch?v=veRR0locnLw>

## **ТРОМПЕТ**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. Етюд в транспорт от Уилямс
3. Пиеса по избор на кандидата, записана с или без акомпанимент
4. Й. Хумел - Концерт 1ва част

<https://www.youtube.com/watch?v=6mQNMWhhvvg&feature=youtu.be>

## **ЦУГТРОМБОН**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. Етюд – Григориен
3. Е. Боцца – В чест на Бах
4. Пиеса по избор на кандидата, записана с или без акомпанимент

## **ТУБА**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. Етюд – Г. Тодоров
3. Телеман – Соната I и II ч. с акомпанимент - линк:

[https://www.youtube.com/watch?v=Cgri7hFwvY&list=PLzvf\\_Kgw8dKwx\\_-9\\_sgsfm8LR\\_-mCFIrw&index=20](https://www.youtube.com/watch?v=Cgri7hFwvY&list=PLzvf_Kgw8dKwx_-9_sgsfm8LR_-mCFIrw&index=20)

4. Пиеса по избор на кандидата, записана с или без акомпанимент

## **УДАРНИ ИНСТРУМЕНТИ**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. При наличие на пластинков инструмент - Пиеса по избор на кандидата
3. Зигфрид Финк - Соната за малък барабан - първа част

## **ТЕНОРХОРН (Басфлигорна):**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. Етюд по избор на кандидата
3. Ж. Пурре - Концертино, записано с или без акомпанимент

## **БАРИТОНХОРН**

### **Видеозапис**

1. Гама до 7 знака по избор на кандидата, с тризвучие и септакорд
2. Етюд – Григориен
3. Н. Римски-Корсаков – Концерт I ч. с акомпанимент - линк:

<https://www.youtube.com/watch?v=cjQQV6kZNaM&list=PLzXp3-myBtjSJ3jgoJq54wZhIfHgMDmUj&index=2>

4. Пиеса по избор на кандидата, записана с или без акомпанимент