

Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ
СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"
 януари 2018 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ПОНЕДЕЛНИК	29.01.2018 г.	I	методика М1	ист.танци №63	хар.танци №3	анатомия №9	анатомия №9 →
		II	8.30 модерни техники №3	методика М1	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	хар.танци №3 до 18.00
		III	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	методика М1	хар.танци №3	
		IV	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №11	репертоар №63	методика М1	репертоар №63
		V	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №11	репертоар №63	репертоар №63	методика М1
ВТОРНИК	30.01.2018 г.	I	методика М1	теория на муз.елементи №9	теория на муз.елементи №9	анатомия №9	анатомия №9 →
		II	8.30 модерни техники №3	методика М1	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	история на изкуството №6 до 18.30
		III	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	методика М1	от 14.30 педагогика №11	педагогика №11 до 18.00
		IV	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №11		методика М1	история на мод.балет №3А →
		V	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №11	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	методика М1
СРЕДА	31.01.2018 г.	I	методика М1	хар.танци №3	история на музиката №58	анатомия №9	анатомия №9 →
		II	хар.танци №3	методика М1	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	история на музиката №58
		III	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	методика М1	хар.танци №3	хар.танци №3
		IV	у-шу №63	музикална естетика №11	начално обучение №3	методика М1	история на мод.балет №3А →

		V	у-шу №63	музикална естетика №11	начално обучение №3	музикална драматургия №58	методика M1
--	--	---	----------	------------------------------	------------------------	---------------------------------	-------------

ЧЕТВЪРТЪК	01.02.2018 г.	I	методика М1	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11→	
		II	8.30 модерни техники №3	методика М1		ист.танци №63	история на музиката №58	
		III	8.30 модерни техники №3	у-шу №63	методика М1		от 14.30 педагогика №10	педагогика №10 до 18.00
		IV	8.30 модерни техники №3	у-шу №63	история на мод.балет №3А	история на мод.балет №3А		методика М1
		V	8.30 модерни техники №3	у-шу №63	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58		методика М1
ПЕТЪК	02.02.2018 г.	I	история на изкуството №6	методика М1	композиция №М2	хар.танци №3	история на изкуството №6 до 18.30	
		II	методика М1	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11→	
		III	8.30 модерни техники №3	композиция №М2	методика М1	ист.танци №63		
		IV	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №9	начално обучение №3	методика М1	композиция №М2	
		V	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №9	начално обучение №3	композиция №М2	методика М1	
СЪБОТА	03.02.2018 г.	I	композиция №М2	теория на муз.елементи №11	теория на муз.елементи №11	теория на муз.елементи №11	у-шу №63	
		II	8.30 модерни техники №3	композиция №М2	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	у-шу №63	
		III	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	композиция №М2	история на изкуството №6	у-шу №63	
		IV	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №9		композиция №М2	история на мод.балет №3А →	
		V	8.30 модерни техники №3	музикална естетика №9		композиция №М2	у-шу №63	

НЕДЕЛЯ	04.02.2018 г.	I	композиция №М2	история на изкуството №6	история на изкуството №6			
		II	история на изкуството №6	композиция №М2				
		III				композиция №М2	история на изкуството №6	история на изкуството №6
		IV					композиция №М2	композиция №М2
		V					композиция №М2	композиция №М2
ПОНЕДЕЛНИК	05.02.2018 г.	I	методика М1	хар.танци №3	ист.танци №63	теория на муз.елементи №11	теория на муз.елементи №11 до 17.30	
		II	детска психология №10 от 8.30	детска психология №10	методика М1	хар.танци №3	ист.танци №63	
		III	8.30 модерни техники №3	методика М1	хар.танци №3	ист.танци №63		
		IV	8.30 модерни техники №3	репертоар №63	музикална естетика №9	методика М1		
		V	8.30 модерни техники №3	репертоар №63	музикална естетика №9	методика М1		
ВТОРНИК	06.02.2018 г.	I	методика М1	хар.танци №3	композиция №М2	история на музиката №58		
		II	детска психология №10 от 8.30	детска психология №10	методика М1	хар.танци №3	история на музиката №58 до 17.30	
		III	композиция №М2	методика М1	хар.танци №3	от 14.30 педагогика №11	педагогика №11 →	
		IV		композиция №М2		методика М1		
		V		музикална драматургия №58 от 10.00	музикална драматургия №58	композиция №М2	методика М1	

СРЯДА	07.02.2018 г.	I	методика М1	хар.танци №3		ист.танци №63	у-шу №63		
		II	детска психология №10 от 8.30	детска психология №10	методика М1	хар.танци №3		у-шу №63	
		III	хар.танци №3		методика М1	музикален анализ библиотека	музикален анализ библиотека		у-шу №63
		IV			музикална естетика №9	начално обучение №3	методика М1		у-шу №63
		V			музикална естетика №9	начално обучение №3		репертоар №63	методика М1
ЧЕТВЪРТЪК	08.02.2018 г.	I		композиция №М2	история на музиката №58		история на музиката №58	методика М1	
		II	история на музиката №58		история на музиката №58	композиция №М2		методика М1	
		III	методика М1		сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11→	
		IV	композиция №М2		методика М1		репертоар №63		
		V	композиция №М2			методика М1		репертоар №63	
ПЕТЪК	09.02.2018 г.	I	хар.танци №3		история на музиката №58	история на музиката №58	методика М1	композиция №М2	
		II	история на музиката №58		композиция №М2	методика М1	хар.танци №3		
		III	композиция №М2		методика М1	хар.танци №3	музикален анализ библиотека	музикален анализ библиотека	
		IV	методика М1		начално обучение №3	композиция №М2	репертоар №63		
		V			начално обучение №3		композиция №М2	методика М1	

При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.

ВТОРНИК	13.02.2018 г.	I	методика М1	хар.танци №3	композиция №М2	ист.танци №63		
		II	8.30 модерни техники №9	методика М1		хар.танци №3	композиция №М2	
		III	хар.танци №3	композиция №М2	методика М1		ист.танци №63	музикален анализ библиотека
		IV	композиция №М2		начално обучение №3		методика М1	
		V			начално обучение №3	композиция №М2		методика М1
СРЯДА	14.02.2018 г.	I	методика М1	композиция №М2		хар.танци балетна зала		
		II	хар.танци балетна зала	методика М1	композиция №М2	ист.танци №63		
		III	8.30 модерни техники №9	хар.танци балетна зала	методика М1		ист.танци №63	композиция №М2
		IV	композиция №М2		начално обучение бал.зала		методика М1	
		V			начално обучение бал.зала	композиция №М2		методика М1
ЧЕТВЪРТЪК	15.02.2018 г.	I	методика М1	история на балета №М2	история на балета №М2	хар.танци №3		
		II	8.30 модерни техники №3	хар.танци №3	методика М1	история на балета №М2	история на балета №М2→	
		III	8.30 модерни техники №3	музикален анализ библиотека	хар.танци №3		методика М1	музикален анализ библиотека
		IV	8.30 модерни техники №3	методика М1			репертоар №63	
		V	8.30 модерни техники №3				репертоар №63	методика М1

ПЕТЪК	16.02.2018 г.	I		история на музиката №58 от 10.00	хар.танци балетна зала	методика M1	
		II	хар.танци балетна зала	методика M1	история на музиката №58	ист.танци №63	
		III	методика M1	сценични шедеври №M2	сценични шедеври №M2	хар.танци балетна зала	музикален анализ библиотека
		IV		начално обучение бал.зала	методика M1	история на бълг.балет №M2	история на бълг.балет №M2
		V		начално обучение бал.зала	методика M1	репертоар №63	
СЪБОТА	17.02.2018 г.	I		история на изкуството №6	история на изкуството №6	композиция №M2	
		II	история на изкуството №6	композиция №M2	о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А до 16.00	
		III	от 8.30 о-ви на реж. №3А	о-ви на реж. №3А	композиция №M2	история на изкуството №6	история на мод.балет №3А →
		IV	композиция №M2	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11 до 18.00
		V					композиция №M2
НЕДЕЛЯ	18.02.2018 г.	I	композиция №M2	история на изкуството №6	композиция №M2		
		II	композиция №M2	композиция №M2	история на изкуството №6		
		III	история на изкуството №6	композиция №M2	композиция №M2		
		IV				композиция №M2	
		V					композиция №M2