

Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"
септември 2017 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ПОНЕДЕЛНИК	18.09.2017 г.	I	Методика №М1	Композиция №М2	Исторически танци №63	Теория на муз.елементи №57	Теория на муз.елементи №57
		II	О-ви на режисурата №11	Методика №М1	Композиция №М2	Исторически танци №63	У-шу №63
		III	Исторически танци №63	О-ви на режисурата №11	Методика №М1	Композиция №М2	
		IV	Исторически танци №63	Репертоар №63	История на модерния балет №11	Методика №М1	Композиция №М2
		V	Композиция №М2	Репертоар №63			Методика №М1
ВТОРНИК	19.09.2017 г.	I	Методика №М1	История на музиката №11	История на музиката №11	Исторически танци №63	Композиция №М2
		II	Композиция № М2	Методика №М1	Исторически танци №63	История на музиката №58	История на музиката №58
		III	Исторически танци №63	Композиция №М2	Методика №М1	Педагогика №60А	Педагогика №60А
		IV	Исторически танци №63	Репертоар №63	Композиция №М2	Методика №М1	
		V	Музикална драматургия №М1	Репертоар №63		Композиция №М2	Методика №М1
СРЯДА	20.09.2017 г.	I	Методика №М1	Исторически танци №63	История на изкуството №11	Характерни танци №3А?	Композиция №М2
		II	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци №10	Исторически танци №63	История на изкуството преп.стая
		III	Характерни танци №10	Композиция №М2	Методика №М1	Исторически танци №63	
		IV	У-шу №63	Характерни танци №10	Композиция №М2	Методика №М1	Обуч.на деца от нач.курс №3А?
		V	У-шу №63		Репертоар №63	Композиция №М2	Методика №М1

ЧЕТВЪРТЪК	21.09.2017 г.	I	Методика №М1	Характерни танци №10	История на изкуството №11	История на музиката №58	Теория на муз.елементи
		II	О-ви на режисурата №М2	Методика №М1	Характерни танци №10	История на изкуството №56	История на музиката №58
		III	от 8.30 ч. Педагогика №11	Педагогика №11	Методика №М1	Характерни танци №3	История на мод.балет → №М2
		IV	Обуч.на деца от нач.курс №10	История на модерния балет №М2	История на модерния балет №М2	Методика №9	Характерни танци → №3
		V	Обуч.на деца от нач.курс №10	Музикална драматургия №58	Музикална драматургия №58		Методика №М1
ПОНЕДЕЛНИК	25.09.2017 г.	I	От 8.30 ч. Характерни танци №3	Методика №М1	Композиция №М2	История на изкуството №57	История на изкуството №57
		II	от 8.30 Детска психология №11	Детска психология №11	Методика №М1	Композиция №М2	Характерни танци →
		III	История на изкуството №10	О-ви на режисурата №10	Характерни танци	Методика №М1	Композиция №М2
		IV	Композиция №М2	Характерни танци балетна зала	История на мод.балет №10	Обуч.на деца от нач.курс	Методика №М1
		V	Методика №М1	Композиция №М2		Обуч.на деца от нач.курс	
ВТОРНИК	26.09.2017 г.	I	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци №3	Анатомия №60	Анатомия №60
		II	от 8.00 ч. Детска психология №11	Детска психология №11	Методика №М1	Композиция №М2	Характерни танци 3А
		III	Характерни танци №3	Композиция №М2	Муз.анализ библиотека	Методика №М1	
		IV		Характерни танци №3	Композиция №М2	Обуч.на деца от нач.курс №3А	Методика №М1
		V	Методика №М1	Музикална драматургия №23	Музикална драматургия №23	Обуч.на деца от нач.курс №3А	Композиция №М2

СРЯДА	27.09.2017 г.	I	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци №9	Анатомия №3А	Анатомия → №3А
		II	от 8.30 ч. Детска психология №11	Детска психология №11	Методика №М1	Композиция №М2	Характерни танци №63
		III	Музикален анализ - библиотека	Характерни танци №9	Композиция №М2	Методика №М1	История на изкуството → преп.стая
		IV	Характерни танци №9	Композиция №М2		Обуч.на деца от нач.курс №63	Методика №М1
		V	Методика №М1	Музикална драматургия №10	Музикална драматургия №10	Обуч.на деца от нач.курс №63	Композиция №М2
ЧЕТВЪРТЪК	28.09.2017 г.	I	Методика №М1		История на изкуството №10	Характерни танци №3	Композиция №М2
		II	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци №10	Основи на режисурата №63	История на изкуството №56
		III	У-шу №63	Композиция №М2	Методика №М1	О-ви на режисурата №63	Характерни танци → №3
		IV	У-шу №63	Характерни танци №10	Композиция №М2	Методика №М1	История на модерния балет №63
		V				Композиция №М2	Методика №М1
ПЕТЪК	29.09.2017 г.	I	Методика №М1	История на балета №11	История на балета №11	История на балета №3А	История на балета → №3А
		II	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци балетна зала	Исторически танци №63	Модерни техники → №М2
		III	Музикален анализ библиотека	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци	Модерни техники → №М2
		IV	Модерни техники балетна зала	Характерни танци балетна зала	Композиция №М2	Методика №М1	Модерни техники → №М2
		V	Модерни техники балетна зала			Композиция №М2	Методика №М1

СЪБОТА	30.09.2017 г.	I	У-шу №63	Методика №М1	Композиция №М2	История на изкуството №7	
		II	Методика №М1	История на балета №3А	История на балета №3А	История на балета №3А	История на балета→ №3А
		III	У-шу №63	Композиция №М2	Методика №М1	Исторически танци №63	
		IV	Композиция №М2	У-шу №63		Методика №М1	
		V		У-шу №63		Композиция №М2	Методика №М1
ПОНЕДЕЛНИК	02.10.2017 г.	I	У-шу №63		Теория на муз.елем. №57	Характерни танци М1	Теория на муз.елементи №57
		II	У-шу №63	О-ви на режисурата №10	Характерни танци М1	История на изкуството преп.стая	История на изкуството преп.стая
		III		Сценични шедьоври №11	Сценични шедьоври №11	Сценични шедьоври №М2	Сценични шедьоври→ №М2
		IV	Модерни техники №3	Характерни танци №М1	История на модерния балет №10	Исторически танци №63	
		V	Модерни техники №3			Репертоар №63	
ВТОРНИК	03.10.2017 г.	I	Методика №М1	Характерни танци №10	История на музиката №23	Исторически танци №63	Композиция №М2
		II	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци №10	История на музиката №58	История на музиката №58
		III	Музикален анализ - библиотека	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци	История на изкуството преп.стая
		IV	Обуч.на деца от нач.курс №10	Музикална естетика №11	Композиция №М2	Методика №М1	Характерни танци→
		V	Обуч.на деца от нач.курс №10			Композиция №М2	Методика №М1
<p>При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.</p>							

СЪБОТА	07.10.2017 г.	I	Методика №М1	История на балета №11	История на балета №11	Исторически танци №63	Композиция №М2
		II	Композиция №М2	Методика №М1	О-ви на режисурата №3А	История на балета №11	История на балета→ №11
		III	У-шу №63	Композиция №М2	Методика №М1	О-ви на режисурата №3А	История на модерния балет №3А
		IV	У-шу №63		Композиция №М2	Методика №М1	История на модерния балет №3А
		V	У-шу №63			Композиция №М2	Методика №М1
ПОНЕДЕЛНИК	09.10.2017 г.	I	Композиция №М1			Исторически танци №63	
		II	Модерни техники №3	О-ви на режисурата №М2	О-ви на режисурата №М2	Исторически танци №63	Композиция №М1
		III	История на модерния балет №М2	Сценични шедеври №11	Сценични шедеври №11	Композиция №М1	О-ви на режисурата
		IV	Модерни техники №3	Музикална естетика №10	Композиция №М1	История на бълг.балет №М2	История на бълг.балет→ №М2
		V	Модерни техники №3	Композиция №М1	Музикална естетика №10	Музикална естетика №10	
ВТОРНИК	10.10.2017 г.	I	Методика №М1		Анатомия №60	Анатомия №60	Композиция №М2
		II	Композиция №М2			Методика №М1	
		III	Модерни техники №3	Композиция №М2	Методика №М1	Исторически танци №63	
		IV	Модерни техники №3	Музикална естетика №11	Композиция №М2	Исторически танци №63	Методика №М1
		V	Модерни техники №3	Методика №М1	Музикална естетика №11	Композиция №М2	

СРЯДА	11.10.2017 г.	I	Композиция №М2	История на музиката №58		История на изкуството преп.стая	Методика №М1
		II	Методика №М1	Композиция №М2	История на изкуството преп.стая	Исторически танци №63	
		III	Модерни техники №3	Методика №М1	Композиция №М2	Исторически танци №63	История на изкуството преп.стая
		IV	Модерни техники №3	Музикална естетика №11	Методика №М1	Композиция №М2	
		V	Модерни техники №3		Музикална естетика №11	Методика №М1	Композиция №М2