

Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ
СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"
януари 2021 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ПОНЕДЕЛНИК	25.01.2021 г.	I	характерни танци	методика	история на балета	история на балета	исторически танци →
		II	история на балета	история на балета	методика	исторически танци	история на музиката →
		III	музикален анализ	характерни танци	исторически танци	методика	композиция →
		V		репертоар	музикална драматургия	музикална драматургия	методика
ВТОРНИК	26.02.2021 г.	I	композиция	анатомия	анатомия	характерни танци	методика
		II	характерни танци	методика	история на балета	история на балета	основи на режисурата →
		III	сценични шедьоври	сценични шедьоври	методика	педагогика	педагогика →
		V		начално обучение	начално обучение	методика	
СРЯДА	27.02.2021 г.	I	у-шу	исторически танци	методика	теория на музикалните елементи	теория на музикалните елементи →
		II	у-шу	методика	исторически танци	характерни танци	характерни танци →
		III	у-шу	музикален анализ	характерни танци	исторически танци	методика
		V	у-шу	начално обучение		методика	репертоар →

ЧЕТВЪРЪТЪК	28.01.2021 г.	I	исторически танци	методика	история на балета	история на балета	теория на музикалните елементи→
		II	основи на режисурата	основи на режисурата	исторически танци	методика	основи на режисурата→
		III	сценични шедеври	сценични шедеври	методика	педагогика	педагогика→
		V		репертоар	педагогическа практика	педагогическа практика	методика
ПЕТЪК	29.01.2021 г.	I	композиция	исторически танци	теория на музикалните елементи	теория на музикалните елементи	методика
		II	основи на режисурата	методика	история на балета	история на балета	исторически танци →
		III	сценични шедеври	сценични шедеври	методика	исторически танци	основи на режисурата→
		V		педагогическа практика	репертоар	методика	
СЪБОТА	30.01.2021 г.	I	у-шу	композиция	композиция	история на балета	история на балета→
		II	у-шу	история на балета	история на балета	композиция	основи на режисурата→
		III	у-шу	композиция	история на модерния балет	история на модерния балет	
		V	у-шу	педагогическа практика			
НЕДЕЛЯ	31.01.2021 г.	I	история на балета	история на балета	композиция	композиция	
		II	композиция	композиция			
		III	композиция	композиция	сценични шедеври	сценични шедеври→	
		V					

ПОНЕДЕЛНИК	01.02.2021 г.	I	характерни танци	методика	исторически танци	история на музиката	история на музиката →
		II	детска психология	детска психология	методика	исторически танци	характерни танци →
		III	модерни техники	характерни танци	характерни танци	методика	исторически танци →
		V	модерни техники	репертоар	музикална драматургия		методика
ВТОРНИК	02.02.2021 г.	I	история на изкуството	история на изкуството	характерни танци	характерни танци	методика
		II	детска психология	детска психология	методика	история на изкуството	история на изкуството →
		III	характерни танци	методика	музикален анализ	педагогика	педагогика →
		V				методика	
СРЯДА	03.02.2021 г.	I	история на музиката	история на музиката	методика	история на изкуството	история на изкуството →
		II	детска психология	детска психология	история на музиката	история на музиката	методика
		III	история на модерния балет	история на модерния балет	музикален анализ	методика	исторически танци →
		V		методика	педагогическа практика	репертоар	
ЧЕТВЪРЪК	04.02.2021 г.	I		методика	характерни танци	анатомия	анатомия →
		II	история на музиката	история на музиката	методика	основи на режисурата	основи на режисурата →
		III	характерни танци	основи на режисурата	основи на режисурата	методика	исторически танци →
		V		начално обучение		репертоар	методика

ПЕГЪК	05.02.2021 г.	I	характерни танци	методика	композиция	исторически танци	исторически танци →
		II	модерни техники	характерни танци	методика	основи на режисурата	основи на режисурата→
		III	модерни техники	основи на режисурата	основи на режисурата	методика	характерни танци→
		V	музикална драматургия	музикална драматургия	начално обучение	начално обучение	методика
<p>При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.</p>							
СЪБОТА	06.02.2021 г.	I	у-шу	композиция	история на музиката	история на музиката	
		II	у-шу	модерни техники	композиция	основи на режисурата	основи на режисурата→
		III	у-шу	основи на режисурата	основи на режисурата	композиция	композиция→
		V	у-шу	модерни техники	педагогическа практика		
НЕДЕЛЯ	07.02.2021 г.	I	композиция	композиция			
		II		композиция	композиция		
		III			композиция	композиция	
		V					

ПОНЕДЕЛНИК	08.02.2021 г.	I		методика	характерни танци	характерни танци	исторически танци→
		II	модерни техники	исторически танци	методика	история на музиката	история на музиката→
		III	модерни техники	музикален анализ	исторически танци	методика	основи на режисурата→
		V	модерни техники	музикална драматургия	музикална драматургия	репертоар	методика
ВТОРНИК	09.02.2021 г.	I	история на музиката	методика	характерни танци	история на изкуството	история на изкуството→
		II	характерни танци	характерни танци	методика	основи на режисурата	основи на режисурата→
		III	характерни танци	история на модерния балет	история на модерния балет	методика	исторически танци→
		V	педагогическа практика	музикална драматургия		репертоар	методика
СРЯДА	10.02.2021 г.	I	композиция	методика	анатомия	анатомия	характерни танци
		II	музикален анализ	характерни танци	композиция	методика	основи на режисурата→
		III	модерни техники	модерни техники	начално обучение	начално обучение	методика
		V					

ЧЕТВЪРЪТЪК	11.02.2021 г.	I	характерни танци	методика	характерни танци	исторически танци	
		II	модерни техники	характерни танци	методика	история на изкуството	история на изкуството→
		III	модерни техники	история на модерния балет	история на модерния балет	методика	исторически танци→
		V	модерни техники			педагогическа практика	методика
ПЕТЪК	12.02.2021 г.	I		методика	композиция	исторически танци	характерни танци→
		II	модерни техники	исторически танци	методика	характерни танци	исторически танци→
		III	модерни техники	характерни танци	характерни танци	методика	исторически танци→
		V	модерни техники		репертоар	репертоар	методика
СЪБОТА	13.02.2021 г.	I		у-шу	композиция	композиция	
		II	модерни техники	у-шу	композиция	композиция	
		III	модерни техники	у-шу	композиция	основи на режисурата	основи на режисурата→
		V	модерни техники	у-шу			
НЕДЕЛЯ	14.02.2021 г.	I	композиция				
		II		композиция	композиция→		
		III		композиция	композиция→		
		V					