

Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ
СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"
 септември 2018 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			8.00-09.30	09.30-11.00	11.00-12.30	13.00-14.30	14.30-16.00
ЧЕТВЪРГЪК	13.09.2018 г.	I	методика М1	история на изкуството №3А	композиция М2	история на музиката №58	история на музиката №58 →
		II	композиция М2	методика М1	история на изкуството №3А	основи на режисурата	
		III	основи на режисурата №3А	композиция М2	методика №10	музикален анализ библиотека	педагогика №8 →
		IV	модерни техники №3	история на модерния балет №11	история на модерния балет №11	методика М2	композиция М2
		V	модерни техники №3	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	методика М2	композиция М2
ПЕТЪК	14.09.2018 г.	I	методика М1	история на изкуството №3А	характерни танци М2	анатомия №9 →	анатомия №9 →
		II	основи на режисурата №10	методика М1	история на изкуството №3А	характерни танци М2	
		III		основи на режисурата №10	методика М1	история на модерния балет №3	характерни танци М2
		IV	обучение деца М2	характерни танци М2	история на модерния балет №10	методика М1	репертоар №63
		V	обучение деца М2	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	методика М1
СЪБОТА	15.09.2018 г.	I	композиция М2	характерни танци №11	у-шу №63	у-шу №63	исторически танци №63 →
		II	основи на режисурата М1	композиция М2		характерни танци №11	исторически танци №63 →
		III	основи на режисурата М1	история на модерния балет М1	композиция М2	характерни танци №11	исторически танци №63 →
		IV		история на модерния балет М1	обучение деца №11	композиция М2	исторически танци №63 →
		V			обучение деца №11		композиция М2

НЕДЕЛЯ	16.09.2018 г.	I	композиция М2				
		II		композиция М2	модерни техники №3		
		III		композиция М2	модерни техники №3		
		IV		модерни техники №3	композиция М2		
		V		модерни техники №3		композиция М2	
ПОНЕДЕЛНИК	17.09.2018 г.	I	композиция М2	характерни танци №6	исторически танци №63	анатомия №8	анатомия №8 →
		II	детска психология от 8.30 №10	детска психология №10	детска психология №10	композиция М2	исторически танци №63 →
		III		композиция М2	характерни танци №6	характерни танци №6	исторически танци №63 →
		IV	обучение деца №6	репертоар №63	композиция М2	исторически танци №63	характерни танци №6
		V	обучение деца №6	репертоар №63			композиция М2
ВТОРНИК	18.09.2018 г.	I	методика М1		характерни танци №М2		
		II	детска психология от 8.30 №6	детска психология №6	детска психология №6	методика	характерни танци М2
		III		методика М1	история на модерния балет №3А	характерни танци М2	педагогика №10 →
		IV	обучение деца М2	характерни танци М2	методика М1	история на модерния балет №3А	
		V	обучение деца				методика

СРЯДА	19.09.2018 г.	I	методика М1	композиция М2		характерни танци №6	исторически танци №63→	
		II	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №6	характерни танци №6	исторически танци №63→	
		III	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №6	характерни танци №6	исторически танци №63→	
		IV	модерни техники №3	музикална естетика №7	композиция М2	методика №М1	характерни танци №6	
		V	модерни техники №3	музикална естетика №7	методика М1	композиция М2	методика М1	
ЧЕТВЪРТЪК	20.09.2018 г.	I	методика М1	история на изкуството №3А	характерни танци №8	анатомия №8	анатомия №8→	
		II	характерни танци №6	методика М1	история на изкуството №3А	основи на режисурата		
		III	характерни танци №6	история на модерния балет №11	методика М2	основи на режисурата	педагогика →	
		IV		характерни танци №6	история на модерния балет №11	методика М2	обучение деца №8	
		V		музикална естетика №11	музикална естетика №11	обучение деца №8	методика М2	
ПЕТЪК	21.09.2018 г.	I	методика М1	история на изкуството №3А	характерни танци №6	теория на музикалните елементи	теория на музикалните елементи→	
		II	модерни техники №3	методика М1	история на изкуството №3А	основи на режисурата М2	характерни танци №6	
		III	модерни техники №3	история на модерния балет М2	методика М1	основи на режисурата М2	характерни танци №6	
		IV	модерни техники №3	характерни танци №6	история на модерния балет М2	методика М1		
		V	модерни техники №3	музикална естетика №10	музикална естетика №10	обучение деца №6	методика М1	

ВТОРНИК	25.09.2018 г.	I	методика М1	композиция М2		характерни танци №9	у-шу №63	
		II	характерни танци №9	методика М1	композиция М2		у-шу №63	
		III	характерни танци №9	методика М1	композиция М2		у-шу №63	
		IV	композиция М2	обучение деца №9	характерни танци	методика №6		у-шу №63
		V		обучение деца №9	методика М1	композиция М2		у-шу №63
СРЯДА	26.09.2018 г.	I	композиция М2		методика М1	история на музиката №58	история на музиката №58 →	
		II	модерни техники №3	методика М1	композиция М2			
		III	модерни техники №3	методика М1	композиция М2	музикален анализ библиотека		
		IV	методика М1	музикална естетика №6	музикална естетика №6	композиция М2	репертоар №63 →	
		V		композиция М2		методика М1	репертоар №63 →	
ЧЕТВЪРТЪК	27.09.2018 г.	I	композиция М2	история на изкуството №3А	методика М1		исторически танци №63 →	
		II	методика М1	композиция М2	история на изкуството №3А	основи на режисурата	исторически танци №63 →	
		III	модерни техники №3	методика М1	композиция М2	основи на режисурата	история на модерния балет	
		IV	модерни техники №3		история на модерния балет №11	композиция М2	методика М1/8	
		V	модерни техники №3			методика М1	композиция М2	
<p>При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.</p>								

ПОНЕДЕЛНИК	01.10.2018 г.	I	исторически танци №63	история на балета №11	история на балета №11	история на балета	история на балета →
		II	композиция M2	исторически танци №63		основи на режисурата	основи на режисурата→
		III	композиция M2	исторически танци №63	музикален анализ библиотека	основи на режисурата	основи на режисурата→
		IV		композиция M2	исторически танци №63	репертоар №63	репертоар №63→
		V			композиция M2	репертоар №63	репертоар №63→
ВТОРНИК	02.10.2018 г.	I	методика M1	композиция M2	композиция M2	характерни танци	
		II	композиция M2	методика M1	характерни танци	у-шу №63	исторически танци №63→
		III	композиция M2	музикален анализ библиотека	методика M1	у-шу №63	исторически танци №63→
		IV	у-шу №63	характерни танци	композиция M2	методика №7	исторически танци №63→
		V	у-шу №63			композиция M2	методика №7
СРЯДА	03.10.2018 г.	I	методика M1	композиция M2	характерни танци №6	теория на музикалните елементи	теория на музикалните елементи→
		II	композиция M2	методика M1		характерни танци №8	исторически танци №63→
		III	композиция M2	музикален анализ библиотека	методика M1	характерни танци №8	исторически танци №63→
		IV	у-шу №63	характерни танци №6	композиция M2	методика M1	исторически танци №63→
		V	у-шу №63	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	композиция M2	методика

ЧЕТВЪРТЪК	04.10.2018 г.	I	композиция М2	история на изкуството №3А	история на изкуството №3А	методика	характерни танци
		II	методика М1	композиция М2	характерни танци №11	основи на режисурата	исторически танци №63→
		III	методика М1	композиция М2	характерни танци №11	основи на режисурата	исторически танци №63→
		IV		методика М1	композиция М2	характерни танци	исторически танци №63→
		V			методика М1	композиция М2	
ПЕΤЪК	05.10.2018 г.	I					методика М1
		II	история на изкуството №3А	история на изкуството №3А		методика М1	
		III	методика М1	сценични шедьоври М2	сценични шедьоври М2	сценични шедьоври М2	сценични шедьоври М2→
		IV		методика М1	музикална естетика №10	музикална естетика №10	репертоар №63→
		V	музикална естетика №10	музикална естетика №10	методика М1		репертоар №63→
СЪБОТА	06.10.2018 г.	I			характерни танци №8		
		II	модерни техники №3	характерни танци №8	основи на режисурата №3А	основи на режисурата №3А	основи на режисурата №3А→
		III	модерни техники №3	характерни танци №8	основи на режисурата №3А	основи на режисурата №3А	основи на режисурата №3А→
		IV	характерни танци №8	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11	история на бълг.балет №11→
		V					