

СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"

| ДЕН | ДАТА | КУРС | ЧАС | | | | |
|-----------|---------------|------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| | | | 9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 12.30-14.00 | 14.00-15.30 | 15.30-17.00 |
| ВТОРНИК | 08.09.2020 г. | I | | методика М1 | ист.танци №63 | характерни танци №3 | характерни танци №3 |
| | | II | модерни техники №3 | ист.танци №63 | методика М1 | история на изкуството №3А | история на изкуството №3А→ |
| | | III | модерни техники №3 | характерни танци №3 | характерни танци №3 | методика М1 | ист.танци №63→ |
| | | V | модерни техники №3 | | | репертоар №63 | методика М1 |
| СРЯДА | 09.09.2020 г. | I | история на балета №11 | история на балета №11 | ист.танци №63 | история на изкуството №3А | история на изкуството №3А→ |
| | | II | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 | история на балета №11 | история на балета №11 | ист.танци №63→ |
| | | III | | ист.танци №63 | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 | педагогика №11 5часа→ |
| | | V | | | | репертоар №63 | |
| ЧЕТВЪРТЪК | 10.09.2020 г. | I | у-шу №63 | ист.танци №63 | история на балета №11 | история на балета №11 | методика М1 |
| | | II | история на балета №11 | история на балета №11 | методика М1 | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 |
| | | III | у-шу №63 | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 | методика М1 | |
| | | V | у-шу №63 | методика М1 | репертоар №63 | музикална драматургия №58 | музикална драматургия №58→ |

| | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ПЕТЪК | 11.09.2020 г. | I | теория на муз.ел-ти №11 | теория на муз.ел-ти №11 | композиция балетна зала | история на изкуството №3А | методика М1 | |
| | | II | композиция балетна зала | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 | | методика М1 | история на изкуството №3А→ |
| | | III | | композиция балетна зала | методика М1 | | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9→ |
| | | V | | методика М1 | | | музикална драматургия №58 | музикална драматургия №58→ |
| СЪБОТА | 12.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | история на музиката №58 | история на музиката №58 | композиция балетна зала | | |
| | | II | модерни техники №3 | композиция балетна зала | композиция балетна зала | история на музиката №58 | история на музиката №58 | |
| | | III | модерни техники №3 | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | | |
| | | V | модерни техники №3 | | | | | |
| НЕДЕЛЯ | 13.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | | | |
| | | II | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | | | |
| | | III | | | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | |
| | | V | | | | | | |
| ПОНЕДЕЛНИК | 14.09.2020 г. | I | характерни танци М2 | ист.танци №63 | история на изкуството №3А | история на изкуството №3А | методика М1 | |
| | | II | история на изкуството №3А | история на изкуството №3А | ист.танци №63 | методика М1 | характерни танци №М2→ | |
| | | III | характерни танци М2 | характерни танци №М2 | методика М1 | ист.танци №63 | | |
| | | V | | методика М1 | начално обучение М2 | начално обучение М2 | репертоар №63 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---------------|-----|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ВТОРНИК | 15.09.2020 г. | I | характерни танци №3 | теория на муз.ел-ти №11 | теория на муз.ел-ти №11 | ист.танци №63 | методика М1 |
| | | II | модерни техники №М2 | характерни танци №3 | ист.танци №63 | методика М1 | характерни танци №3→ |
| | | III | модерни техники №М2 | ист.танци №63 | методика М1 | характерни танци №3 | характерни танци №3→ |
| | | V | модерни техники №М2 | методика М1 | начално обучение №3 | | репертоар №63→ |
| СРЯДА | 16.09.2020 г. | I | характерни танци №3 | история на изкуството №3А | история на балета №11/М2 | история на балета №11/М2 | методика М1 |
| | | II | история на балета №11 | история на балета №11 | история на изкуството №3А | методика М1 | характерни танци №3→ |
| | | III | характерни танци №3 | характерни танци №3 | методика М1 | история на мод.балет №3А | история на мод.балет №3А→ |
| | | V | | методика М1 | начално обучение №3 | начално обучение №3 | |
| ЧЕТВЪРТЪК | 17.09.2020 г. | I | у-шу №63 | история на балета №11 | история на изкуството №3А | история на музиката №58 | методика М1 |
| | | II | у-шу №63 | модерни техники №М2 | история на балета №11 | методика М1 | история на музиката №58→ |
| | | III | у-шу №63 | методика М1 | музикален анализ библиотека | история на мод.балет №3А | история на мод.балет №3А→ |
| | | V | у-шу №63 | модерни техники №М2 | методика М1 | | |
| ПЕТЪК | 18.09.2020 г. | I | у-шу №63 | методика М1 | характерни танци №М2 | история на музиката №58 | история на музиката №58 |
| | | II | характерни танци №М2 | характерни танци №М2 | методика М1 | история на изкуството №3А | история на изкуството №3А→ |
| | | III | у-шу №63 | история на мод.балет №3А/9 | история на мод.балет №3А/9 | характерни танци №М2 | методика М1 |
| | | V | у-шу №63 | | | методика М1 | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------------------|------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
| СЪБОТА | 19.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | | |
| | | II | модерни техники №3 | композиция балетна зала | композиция балетна зала | | |
| | | III | модерни техники №3 | | композиция балетна зала | композиция балетна зала | |
| | | V | модерни техники №3 | | | | |

При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.

| | | | | | | | |
|---------------|----------------------|------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|
| НЕДЕЛЯ | 20.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | | | | |
| | | II | | композиция балетна зала | | | |
| | | III | | | композиция балетна зала | | |
| | | V | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------------|------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------|
| ПОНЕДЕЛНИК | 21.09.2020 г. | I | характерни танци №3 | теория на муз.ел-ти №11 | теория на муз.ел-ти №11 | ист.танци №63 | методика M1 |
| | | II | модерни техники №M2 | ист.танци №63 | характерни танци №3/M2 | методика M1 | история на музиката №58→ |
| | | III | модерни техники №M2 | характерни танци №3/M2 | методика M1 | музикален анализ библиотека начално | ист.танци №63 |
| | | V | модерни техники №M2 | методика M1 | репертоар №63 | обучение №3/M2 | |

9.00-10.30 10.30-12.00 12.30-14.00 14.00-15.30 15.30-17.00

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------|------------|----------|-----------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| СРЯДА | 23.09.2020 г. | I | у-шу №63 | анатомия №11 | анатомия №11 | история на музиката №58 | методика M1 |
| | | II | у-шу №63 | | методика M1 | ист.танци №63 | история на музиката №58→ |
| | | III | у-шу №63 | методика M1 | музикален анализ библиотека | ист.танци №63 | |
| | | V | у-шу №63 | | | методика M1 | |

| | | | 8.00-9.30 | 9.30-11.00 | 11.00-12.30 | 13.00-14.30 | 14.30-16.00 |
|------------------|---------------|-----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ЧЕТВЪРТЪК | 24.09.2020 г. | I | характерни танци №3 | характерни танци №3 | анатомия №11 | анатомия №11 | история на музиката №58 |
| | | II | характерни танци №3 | характерни танци №3 | основи на режисурата №M1 | основи на режисурата №M1 | у-шу №63 |
| | | III | основи на режисурата №M1 | основи на режисурата №M1 | характерни танци №3 | педагогика №11/6 | педагогика №11/6 → |
| | | V | | | | начално обучение №3 | |
| ПЕТЪК | 25.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | характерни танци M1 | анатомия №11 | анатомия №11 | история на музиката №58 |
| | | II | модерни техники №3 | композиция балетна зала | характерни танци №M1 | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9→ |
| | | III | модерни техники №3 | основи на режисурата №9 | основи на режисурата №9 | композиция балетна зала | характерни танци M1 |
| | | V | модерни техники №3 | | | начално обучение №M1 | |
| СЪБОТА | 26.09.2020 г. | I | композиция №M1 | | | | |
| | | II | модерни техники №3 | композиция №M1 | | | |
| | | III | модерни техники №3 | | композиция №M1 | | |
| | | V | модерни техники №3 | | | | |
| НЕДЕЛЯ | 27.09.2020 г. | I | композиция балетна зала | | | | |
| | | II | | композиция балетна зала | | | |
| | | III | | | композиция балетна зала | | |
| | | V | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|-----|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| ПОНЕДЕЛНИК | 28.09.2020 г. | I | ист.танци №63 | теория на муз.ел-ти №11 | теория на муз.ел-ти №11 | история на музиката №58 | методика М1 | |
| | | II | от 8.45 №10 детска психология | детска психология №10 | ист.танци №63 | | методика М1 | история на музиката №58→ |
| | | III | модерни техники №3 | методика М1 | музикален анализ библиотека | | ист.танци №63 | ист.танци №63→ |
| | | V | модерни техники №3 | репертоар №63 | методика М1 | | | |
| ВТОРНИК | 29.09.2020 г. | I | | история на балета №11 | анатомия №М2 | анатомия №М2 | методика М1 | |
| | | II | от 8.45 №10 детска психология | детска психология №10 | история на балета №11 | методика М1 | у-шу №63 | |
| | | III | | методика М1 | музикален анализ библиотека | педагогика балетна зала/3А | педагогика балетна зала/3А→ | |
| | | V | | | методика М1 | музикална драматургия №58 | музикална драматургия №58→ | |
| СРЯДА | 30.09.2020 г. | I | | ист.танци №63 | ист.танци №63 | композиция М2 | методика М1 | |
| | | II | от 8.45 №10 детска психология | детска психология №10 | композиция М2 | методика М1 | ист.танци №63 | |
| | | III | | композиция М2 | методика М1 | ист.танци №63 | ист.танци №63 | |
| | | V | | методика М1 | | | | |
| ЧЕТВЪРТЪК | 01.10.2020 г. | I | у-шу №63 | характерни танци №М2 | композиция балетна зала | характерни танци №М2 | методика М1 | |
| | | II | у-шу №63 | методика М1 | характерни танци М2 | ист.танци №63 | композиция балетна зала | |
| | | III | у-шу №63 | композиция балетна зала | методика М1 | ист.танци №63 | характерни танци М2 | |
| | | V | у-шу №63 | | | методика М1 | | |

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------|------------|-------------------------------|--|--------------------------------|--|---|
| ШЕГЪК | 02.10.2020 г. | I | | композиция М2 | характерни танци №9 | ист.танци №63 | методика М1 |
| | | II | модерни техники №3 | ист.танци №63 | композиция М2 | методика М1 | характерни танци №9 |
| | | III | модерни техники №3 | музикален анализ библиотека | методика М1 | композиция М2 | ист.танци №63 |
| | | V | модерни техники №3 | методика М1 | репертоар №63 | музикална драматургия №58 | музикална драматургия №58→ |