

ГОДИШЕН ОТЧЕТ
ЗА ДЕЙНОСТТА НА НАЦИОНАЛНА МУЗИКАЛНА
АКАДЕМИЯ ”ПРОФ.ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ”

април 2018 – април 2019 година

Уважаеми г-н Председател на Общото събрание,

Уважаеми колеги,

Основно предизвикателство на изтеклия период за музикалната академия беше извършването на ремонта на сградата на ул. „Акад. Людмил Стоянов № 6“ по европейски проект. То беше свързано с преместване на учебните занятия за ИФ и за катедра ПДИ в старата сграда. Във връзка с това през лятото на 2018 г. бяха извършени ремонти на редица учебни стаи на четвъртия етаж в тази сграда, както и на прилежащите постройки в двора за нуждите на „Балетна педагогика“, преподаването на български език на чуждестранните ни студенти и за редица инструменти от ИФ и ПДИ.

В процеса на това преместване беше нужна усилена работа по разпределение на наличните стаи, така че да не бъде нарушен учебния процес. Това беше сложен, неравен и противоречив цикъл, свързан с различни, често взаимоизключващи се аргументи и от обективен, и от субективен характер. Благодарен съм за съвестната и, в крайна сметка успешна работа на деканите проф. С. Димитров, проф. А. Благоева и проф. Н. Исаков, на зам. ректора проф. Б. Танева, на ръководителя на направление УМНИД д-р М. Георгиев, на г-жа Ева Драгомирова и на всички, които по един или друг начин помогнаха в този процес. Сега, след като ремонтът е завършен, изчакваме финални административни актове, след които сградата ще бъде въведена в употреба.

Друго основен процес на отчитания период, който неумолимо ангажираше вниманието ни беше подготовката за предстоящите институционална и програмна акредитации, както и приключилата по „Педагогика на обучението по музика“. Огромната работа по тази подготовка се пое главно от зам. ректора по УМНИД проф. д-р Н. Япова, за което ѝ изказвам огромната си благодарност.

Трето основно събитие, наред с цялата мащабна творческа и научна работа, беше тържественото честване на 120 годишнината на нашия патрон П. Владигеров на 13.03.2019, с което НМА постави началото на националните чествания на българския класик. За провеждане на концерта и всички следващи събития свързани с паметната годишнина, НМА получи отделно финансиране по проект към МК, за изготвянето на който основна заслуга има проф. д-р Б. Танева, за което изказвам дълбока благодарност.

Във връзка с юбилея академията получи и две щедри дарения – паметна плоча-барелеф на фасадата на сградата на бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ № 94, дарена от фондация „Темпус“, оглавявана от г-н Асен Ангелов и бюст-портрет във фойето дарен от сем. Воденичарови по инициатива на Панчо Владигеров-младши, изработен от скулптора Искрен Арабаджиев. От името на академията изразявам най-искрена благодарност към дарителите, благодарение на които НМА придоби мемориални знаци, каквито не е притежавала до сега.

На 12. 02. 2019 г. на специална церемония в Студио 1 на НДК, организирана от в. „24 часа“, НМА "Проф. Панчо Владигеров" бе удостоена с първо място в **рейтинговата система за 2018 г., в която за 8 поредна година сме начело** в професионално направление "Музикално и танцово изкуство". За трети път тържествено се награждават най-добрите университети в съответните професионални направления, които са определени чрез класиране. Да ни е честито!

Раздел I. Организационни и кадрови въпроси

- Актуализиран е и е приет нов Правилник на НМА за прилагане на ЗРАСРБ във връзка с промените в ЗРАСРБ от 5 май 2018 и Правилникът за прилагането му от 6 юли 2018 и във връзка с въвеждането на минимални национални изисквания.

- През този период са актуализирани учебните планове в бакалавърска и магистърска степен – 1 и 2 години по всички специалности към трите катедри на ВФ

- Разкрита е нова магистърска специалност след бакалавърска степен със срок на обучение една и две години – **Звукорежисура и звуков дизайн за игри**; утвърдени са квалификационни характеристики, планове и програми.
- Осъществява се перманентен мониторинг върху всички учебни планове и програми, от академичната и факултетните комисии за осигуряване и оценяване на качеството на обучение.
- През м. юли 2018 приключи процедура по следакредитационен контрол за програмна акредитация на направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.
- През ноември 2018 е осъществена процедура по програмна акредитация за направление 1.3. Педагогика на обучението по музика.
- Създадена е и функционира специализирана рубрика в електронното издание на Алманаха за подпомагане на колегите в изпълнение на точките от показател 19 ППЗРАСРБ (рецензии). Сътрудничим с електронните издания musicology-bg.com с редактор доц. д-р Сабин Леви и Музикален логос с редактор проф. д-р Ростислав Йовчев.
- Активизирана е дейността на Издателството на НМА. Издадени през отчетния период са **5** монографии в печатен вид, **2** нотни издания и **1** електронна книга.
- Осъществено е изискването от НАЦИД за научните издания да има задължително анонимно рецензиране и включване на академичните издания **Алманах, Докторантски четения, Академични пролетни четения и Интегрална музикална теория** в референтния списък на НАЦИД във връзка с изпълнението на минималните национални изисквания за публикации и рецензии.
- Разработена е **Научна стратегия** и план за изпълнението ѝ от академичния състав на ТКДФ във връзка с изпълнение на влезлия в сила от юни 2018 г. **Правилник за наблюдение и оценка на научноизследователската дейност, осъществяван от висшите училища** – координатор д-р Петя Цветанова.

Назначения на академични длъжности

Общият брой преподаватели на основен трудов договор в НМА е 146

Професори – 52 (от тях 4 съвместители)

Доценти – 33 (от тях 4 съвместители)

Главни асистенти – 8 (от тях 1 съвместител)

Асистенти – 16 (от тях 7 съвместители)

Старши преподаватели – 22

Преподаватели – 8 (от тях 1 съвместител)

Хонорувани преподаватели - 128

Академично израстване по факултети:

- **ТКДФ** – 1 професор по полифония и 1 доцент по оперно-симфонично дирижиране, 2 професори съвместители по педагогика и 1 асистент д-р до конкурс за гл. асистент по история на музиката

- **ИФ** – няма нови назначения за периода

- **ВФ** – 5 професори по класическо пеене, камерно пеене, музикално-сценична режисура, поп и джаз китара, поп и джаз бас китара, 4 асистенти съвместители, 2 ст. преподаватели и 1 преподавател на половин щат

Новите назначения в АСО за изтеклия период са 3 – Алек Цанов, виолончело, Симона Велкова, цигулка и Цвета Паликарова, флейта

През периода с почетното звание Доктор Хонорис кауза на НМА „ Проф. Панчо Владигеров” бяха удостоени **проф. Георги Велков, проф. Огнян Станчев**, руският виолист и диригент **Юрий Башмет** и тромбонистът **проф. Бранимир Слокар**. Предстои на 09.05. удостояване на Х. Карерас

Студентски съвет участваше в събития от местно и национално ниво.

- През май 2018 г. на сцената на ДМБЦ – София, СС подпомогна финансово премиерата на мюзикъла „Малкият принц - пътуването на розата“ от д-р Емелина Горчева. Творческият колектив бе изграден изцяло от студенти на НМА „Проф. Панчо Владигеров“, а постановъчният екип - от утвърдени имена от НМА и ДМБЦ- София: режисьор – доц. д-р Виолета Горчева (НМА), диригенти- проф. д-р Ивайло Кринчев (НМА) и Людмил Горчев (ДМБЦ), хореографи- гл. ас. д-р Радослав Радев (НМА) и Румен Григоров (ДМБЦ), сценограф Чавдар Чомаков (ДМБЦ) и Михаела Занева

- През август 2018г. СС взе участие в „Летен университет“ на Националното представителство на студентските съвети. Отговорността на СС при НМА бе да участва в пълната организация по официалните церемонии на откриване и закриване на „Летен университет“, както и организацията на ежедневните културни и забавни вечери. За изпълнение на зададените задачи СС при НМА подготви сценарии и осигури водещи на събитието и музикални изпълнения.

- През ноември 2018г. СС подпомогна организацията по официалната церемония за дипломиране на абсолвентите от випуск 2017/2018г. СС взе участие в изработване на сценарий, водене на церемонията, както и изработка на дипломите за „Отличник на випуска“ .

- През декември 2018г. СС подпомогна студентите, изнесли концерт в БКИ „Дом Витгенщайн“ – Виена (Австрия).

- СС участва в организацията на „Студент на годината“- събитие отличаващо най- добрите студенти и докторанти за изминалата година. На официалната церемония присъстваха Вицепрезидента на Република България, Председателя на 44-то Народно събрание, Министъра на образованието, народни представители, ректори на различни висшите училища в България. Водещ на събитието беше г-жа Мадлен Янкова – Председател на СС. В категория „Изкуства“ победител стана студентката от НМА- Мила Михова с преподавател проф. д-р Борислава Танева.

- През периода председателят на СС при НМА, г-жа Мадлен Янкова работи в тясно сътрудничество със зам. министъра на младежта и спорта и с дирекция „Младежки политики“ в Министерство на младежта и спорта във връзка с провеждането на официална церемония за награждаване в

ежегодните награди на ММС „Мисията доброволец - (не)възможна“. Беше поискана формата „спектакъл в спектакъла“, в който мюзикълът „Малкият принц - пътуването на розата“ да бъде основното действие, като беше изразено възхищение от работата на НМА, от ръководството, преподавателите, студентите и от крайният продукт. Официалната церемония се проведе през декември във Военен клуб – София.

- През изминалия период СС провежда редовни заседания, както и едно Общо изборно събрание на СС при НМА, където г-жа Мадлен Янкова бе преизбрана за председател. За периода членове на СС участваха редовно в факултетни и академични съвети на НМА, както и в общи събрания на НПСС. Като част от колективният управляващ орган на НПСС, Председателят на СС при НМА участва в редовни заседания на Изпълнителен съвет на НПСС, работни групи за отпускане на средства за ремонт на общежитията, промяна на ЗВО, организация на Национален студентски фестивал на изкуствата и др.

Ще цитирам думи на председателя на СС „... искам да изкажа благодарност към ръководството, преподавателите и администрацията на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ за изключително лесната и диалогична съвместна работа със СС на НМА. Благодарим Ви за това, че винаги заедно търсим най-благоприятните общи решения на проблемите, засягащи студентския живот и развитие.“

Аз също благодаря на СС и на неговия председател г-жа Мадлен Янкова за активността и отзивчивостта към проблемите на студентите!

Раздел II. Учебна дейност

1. Прием на студенти

И за тази учебна година проведохме редовните две приемни сесии и предварителен прием през април 2018. За първи път се направи прием по новата магистърска специалност „Теория на музиката“, както и прием от първи курс по новата учебна програма за специалностите „Педагогика на обучението по музика“ и „Звукорежисура, звуков и медиен дизайн“. Прие

се учебна програма и учебен план за новата магистратура „Звукорежисура и звуков дизайн за игри”.

На 6 април 2019 ще се проведат предварителни кандидатстудентски изпити за уч. 2019-2020.

2. Чуждестранни студенти

Благоприятната тенденция по отношение на чуждестранните студенти, особено китайските, се запазва и тази година. Благодарение на непекъснатите ни контакти и подписани нови договори за привличане на студенти, притокът кандидатстващи от Китай се увеличава.

Специални благодарности на **г-жа Николета Ненова** за административното им обслужване.

Обучаваме общо **119 чуждестранни граждани** разпределени както следва:

I. Граждани на държави извън Европейския съюз - 62 студенти

САЩ – 1 студент бакалавър ТКДФ – Звукорежисура, звуков и медиен дизайн, III курс

КОРЕЯ – 2 студенти бакалаври, ИФ – Цигулка /III курс/ и Виолончело /IV курс/

ТУРЦИЯ – 1 студент бакалавър ИФ – Контрабас , I курс /прекъснал

КИТАЙ

29 студенти бакалаври:

- I курс – **9**: Класическо пеене – 3, Педагогика на обучението по музика – 2, ИФ - пиано – 1, ПДИ – ударни инстр. – 1, Поп и джаз пеене – 1, ИФ - тромпет - 1

- II курс – **13**: Педагогика на обучението по музика – 1, Пиано – 2 /1-прекъснал/, ИФ – Кларинет – 1, Класическо пеене – 6, Поп и джаз тромпет – 1, Саксофон - 2

- III курс – **6**: Пиано -1, Цигулка – 3, Класическо пеене – 1, ПДИ – пиано - 1

- IV курс – **1** Пиано /прекъснал/

12 студенти магистри:

Композиция – 1, Класическо пеене – 3, Музикално-сценична режисура – 1, ИФ – кларинет - 1, Клавирен съпровод - 1, Саксофон – 3, Поп и джаз пиано – 1, Поп и джаз бас китара - 1

ЯПОНИЯ: 1

– 1 студент магистър – ИФ - пиано

КОСОВО /по ПМС № 103/1993/: 2

– 1 студент I курс - Цигулка
– 1 студент II курс – Поп и джаз пиано

МАКЕДОНИЯ /по ПМС № 103/1993 г. и ПМС № 228/1997/: 7

- 3 студенти бакалаври I курс: Класическо пеене – 2, Поп и джаз китара – 1
- 1 студент магистър след средно обр. I курс – Теория на музиката
- 2 студенти бакалаври III курс - Класическо пеене и Флейта
- 1 студент магистър – Поп и джаз флейта

СЪРБИЯ /по ПМС № 103/1993 г./: 4

- 1 студент – бакалавър I курс ИФ - акордеон
- 1 студент – бакалавър II курс ИФ - акордеон
- 2 студенти – бакалаври III курс - ПДИ бас китара - 1, ПДИ – китара - 1
/прекъснал/

УКРАИНА /по ПМС № 103/1993 г./: 3

– 2 студенти бакалаври I курс: Класическо пеене, ИФ - акордеон
– 1 студент – магистър след средно образование – II курс Оперно-симфонично дирижиране.

II. Граждани на ЕС или на трети страни, приети при условията и реда за български граждани - 33 студенти**ГЪРЦИЯ: 11**

- 3 бакалаври – Пиано – III курс, Поп и джаз китара - III курс, Класическо пеене – IV курс
- 1 магистър след средно обр. – ТКДФ – I курс
- 7 магистри след бакалавър – ИФ – Флейта, Пиано, Цугтромбон, Китара, Камерна музика – пиано, Мениджмънт на музикалните индустрии; Класическо пеене – втора година

КИПЪР – 17 студенти бакалаври:

Класическо пеене - 5, Педагогика на обучението по музика – 2, Класическа китара - 4, Флейта - 1, Пиано – 1, Поп и джаз пеене – 2, ПДИ – контрабас – 1, ПДИ – ударни INSTR. - 1

- 2 студенти магистър след средно образование: Теория на музиката – I курс – Музикознание – III курс

- 1 студент магистър - Класическо пеене

УКРАЙНА /постоянно пребиваване в България/ : 2

- 1 студент бакалавър – Класическо пеене

- 1 студент магистър – Поп и джаз пеене

III. Подгорвителен курс 2018/2019 - 24 чуждестранни граждани**КИТАЙ – 22:**

Композиция - 1

Класическо пеене – 4

Пиано - 9

Виолончело – 1

Поп и джаз пеене – 2

Саксофон – 3

Поп и джаз ударни инструменти – 1

Поп и джаз китара – 1

ГЪРЦИЯ – 2:

ИФ - Цигулка – 1,

Балетно изкуство/Балетна педагогика – 1.

IV. Специализанти през учебната 2018/2019 г. - общо 9**Български граждани – 7:**

Цигулка – 3,

Обой – 1

Кларинет - 1

Методика на обучението по пиано – 1

Звукорежисура и звуков дизайн за игри - 1

Чуждестранен гражданин – 2:

/Франция/ Цигулка - 1

/Гърция/ Хорово дирижиране – 1

3. ОНС „Доктор“

В началото на втория семестър се проведеха успешно конкурсите за редовни докторанти. Бяха зачислени за редовно обучение **8 докторанти** – **1** по оперно-симфонично дирижиране и **1** по мениджмънт на музикалните индустрии в **ТКДФ**, **2** по фагот, **1** по виола, **1** по обой в **ИФ** и **2** по класическо пеене във **ВФ**.

В момента обучаваме 45 докторанти

- Редовни докторанти: 34

- По държавна поръчка – **26** / от тях **8** зачислени през февруари 2019/
- По 103 ПМС – **2** / от тях **1** зачислен февруари 2019/
- Чужденци /китайци/ - **6** / от тях **2** зачислени през септември 2018/

- Докторанти на самостоятелна подготовка: 11

зачислени за периода – **5**

- Защитили успешно дисертационен труд: 11

- Редовни - **6**
- Самостоятелна подготовка - **4**
- „Доктор на науките” – **1**

4. Специализации и преквалификации

Общо в трите факултета обучаваме **9 специализанти от които:**

Български граждани – 7:

- Цигулка – 3,
- Обой – 1
- Кларинет - 1
- Методика на обучението по пиано – 1
- Звукорежисура и звуков дизайн за игри - 1

Чуждестранни граждани – 2:

- /Франция/ Цигулка - 1
- /Гърция/ Хорово дирижиране – 1

5. Център за продължаващо обучение – 8 обучавани

- Орган – 4 при проф. д-р Нева Кръстева
- Пиано – 1 при проф. д-р Борислава Танева
- Хорово дирижиране (с корепетитор Зорница Гетова) – 2 при проф. д-р Адриана Благоева и 1 при проф. д-изк. Виржиния Атанасова (с корепетитор Надя Игорева)

6. Еразъм+, студентски практики, лятна академия

Продължава успешната реализация на Програма ЕРАЗЪМ+ на ЕС в НМА.

Броят на партниращите университети, с които се извършва обмен на преподаватели и студенти, се увеличава и в сравнение с предходната 2017-18 уч. година е нараснал с 20% - в момента сключените договори по програмата са **65**.

Броят на пристигащите преподаватели от европейски ВУ, които осъществяват майсторски класове с наши студенти, през уч. 2018-19 г. е **10** /увеличение с 20% в сравнение с предходната/ – за мащабите на НМА това е значителен принос за обучението и информираността на нашите студенти.

През тази учебна година в НМА по програма ЕРАЗЪМ се обучават **четирима** студенти-инструменталисти и диригент от партниращи ВУ от Милано, Солун, Перуджа и Лондон, което също е увеличение в сравнение с предходната година

Заминаващите по програмата членове на преподавателския и преподавателски състав са **17** на брой, /увеличение в сравнение с предходната година с 30%/, като се дава приоритет на по-млади кадри, на заминаващи за първи път и на тези, осъществяващи мобилност с цел обучение/.

За настоящата учебна година одобрени и заминали за обучение със средства на програмата са **15** студенти., от които четирима осъществяват **практическо обучение** в приемащите ВУ в чужбина.

Общият бюджет на програмата за 2018-19 учебна година възлиза на **80 125 евро**

Усилията на офис ЕРАЗЪМ са насочени към осигуряване на максимално широк избор за студента, тъй като по принципите на индивидуалното обучение той трябва да си избере и преподавател в приемащото ВУ. Студентите в програма ЕРАЗЪМ+ от нашия бранш са единствените, чието участие се осъществява на конкурсен принцип, което усложнява работата по програмата и затруднява планирането ѝ, но се полагат всички усилия да бъдат одобрени от приемащата страна максимален брой мобилности, защото ползата за студентите е наистина огромна.

Нашите преподаватели също имат все по-големи възможности да осъществяват постиженията на българската музикално-педагогическа школа и да имат все повече контакти и възможности да канят преподаватели от партньорски ВУ.

Внимание се обръща и на мобилностите на преподавателския състав с цел обучение – търсят се легитимни възможности, предлагани от програмата, за повишаване на езиковата им квалификация, тематични семинари по провеждането на учебния процес и преодоляване на проблемите в неговата организация, участия в срещи с колеги от партниращите ВУ в чужбина.

Общият брой мобилности за учебна 2018-19 е 31.

За учебна 2019-2020 са планирани общо **50 мобилности**, в случай на успешното им провеждане, нарастването ще бъде в размер на **60%** в сравнение с предходната учебна година.

През декември 2018 г. ЕРАЗЪМ офис на НМА, беше удостоен с Наградата на Център за Развитие на Човешките Ресурси и МОН за качествено изпълнение на Европейски проект. Само две български ВУЗ станаха носители на това отличие – НМА и РУ „Ангел Кънчев“.

През януари 2019 г. ЕРАЗЪМ-координаторът на НМА, г-жа Петя Кисимова, беше единственият български представител, утвърден от Агенцията за международен обмен на ФР Германия за участие в престижната Конференция на европейските ВУ по изкуствата в Берлин – Потсдам, където бяха поставени и обсъдени общите стратегически политики на ЕС по отношение на обучението в тази сфера, както и бъдещето на т.нар. „Европейски университети“

ПРОЕКТ „СТУДЕНТСКИ ПРАКТИКИ“ – ФАЗА 1

Приключи работата по проект „Студентски практики - фаза I“ по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, с бенефициент Министерство на образованието и науката. Планирано беше първата фаза на проекта да продължи до **31.12.2017 г.**..но поради големия интерес и наличие на финансов ресурс, срокът му бе удължен до **31.12.2018г.** Първоначално определеният брой студенти от НМА, приключили успешно практическо обучение, беше **111 студенти.** Тази квота беше преизпълнена с повече от 50% и в края на проектния срок успешно практическо обучение осъществиха общо **170 студенти.**

МЕЖДУНАРОДНА ЛЯТНА АКАДЕМИЯ ПРАГА ВИЕНА БУДАПЕЩА – СЕМЕРИНГ

И през настоящата учебна година Университетът за музика и сценично изкуство – Виена, чрез своята Международна Лятна Академия – Прага, Виена, Будапеща, предостави на студентите от НМА 4 пълни стипендии за активно участие, които са усвоени успешно.

Благодаря на **г-жа Петя Кисимова** за вещата работа по тези три проекта!

Раздел III. Творческа и научна дейност

Творческа дейност на НМА

Подробни отчети за цялостна дейност са изнесени на общите събрания на факултетите. Аз ще насоча вашето внимание към онези творчески, образователни и научни акценти от индивидуалната и колективна дейност на преподавателите и студентите в академията, които в своя интегритет подчертават специфичните достойнства и мащаб на институцията.

- За периода са осъществени **74 концерта на студенти – солови и със Студентския оркестър**, както и **40 концерта с АСО (включително за патронния празник)**

- Беше проведена пресконференция посветена на 120 годишнината от рождението на Панчо Владигеров и официално обявяване на националната програма за честването през 2019г.

1.Майсторски класове и семинари

- Майсторски клас на проф. Боян Воденичаров, 30 март – 1 април 2018

- Международно ателие на студенти по композиция“, 12-14 април 2018

- Майсторски клас и концерт на Владимир Зубицки – баян, 13-17 април 2018

– Майсторски клас по „Стилистика на немската барокова вокална музика“ на Гудрун Сидоние Отто от Германия, 28 април, зала № 48 НМА

- Майсторски клас по валдхорна и алпийски рог на световноизвестния валдхорнист Аркади Шилклопер (Русия, Германия) в НМА „Проф. Панчо Владигеров“, 18 – 20 май 2018 г.

– Майсторски класове на проф. д-р Ейда Джоунс – флейта и проф. д-р Вангел Тангъров – кларинет, от щатския университет на Тексас. Участват студенти от НМА и ученици от музикалните училища в страната, 21 – 28 юни, зала № 40 и 48 НМА

- Участие на студенти от ВФ в майсторския клас на Райна Кабаиванска / Мария Славова, Йоана Кадийска/, 8-25 септември

- Семинар на световно известния руски цигулар Вадим Репин, 28.09.2018

– Майсторски клас за дървени духови инструменти с Кристиан Бойзе, фагот и Михаел Бош, обой от Академията за старинна музика, Берлин/АКАМУС. Съвместно с Гьоте институт, 12 октомври, камерна зала „България“

– Майсторски клас за струнни инструменти с немския цигулар Бернхард Форк, концертмайстор на Академията за старинна музика, Берлин/АКАМУС. Съвместно с Гьоте институт, 12 октомври, зала № 48 на НМА

- Майсторски клас на Ана Томова-Синтова проведен в НМА, октомври 2018
- Майсторски клас на концертмайстора на виенската филхармония, българската цигуларка Албена Данаилова, октомври 2018
- Лекционен курс на тема „Проблеми на съвременната етноорганология“ на Академик проф. д.изк. Игор Мацевски, Русия/Санкт Петербург/, Руска академия за естествени науки, 24. 10., зала № 48 на НМА
- Майсторски клас по виолончело на Лъчезар Костов, концертмайстор на Симфоничен оркестър Балтимор, 29 октомври, зала № 48 на НМА
- Участие в XXX ТМТ Международен конгрес на германския звукоорежисьорски съюз с международно участие в Кьолн, ноември 2018
- Семинар „Италианска вокална школа“ на проф. Маурицио Торели, Италия
- Семинар по музикотерапия на Теодорос Ригас и Торбен Майвалд – Хамбург, 02. 2019
- Майсторски клас по виолончело на проф. Разван Сума от Национална музикална академия – Букурещ, по програма Еразъм, 19 – 21. 02, зала № 48 НМА
- Майсторски клас на проф. Бранимир Слокар – цугтромбон, 28-29 март 2019

Предстоящи семинари:

Проф. Ема Тахмизян – пиано, м. май
 Проф. Кеворк Мардиросян – цигулка, м. май.

2. Творчески стипендии – 1 от „Ямаха“ – за 2019 е за специалност „Тромпет“ от ИФ

3. Установяване на договорни отношения на НМА с различни институции

През периода са подписани договори за съвместна дейност с БНТ и БНР, с Българския културно-информационен център в Берлин

4. Продължаване на договорните отношения и контакти с културни институции и международна творческа дейност на наши студенти

Съвместни прояви със Софийска филхармония:

- редовен концерт на филхармонията със солисти изявиени студенти от НМА, юни 2018
- участия на студенти от НМА в няколко концерта от цикъла „МУЗИКАТА НА ЕВРОПА“, посветен на българското председателство на Съвета на Европа. Проектът беше награден с наградата на София за 2018 в област „Култура“ (януари – юни 2018 и е подновен отново януари – юни 2019)
- участие на студенти в организирания от НМА в камерна зала „България“ маратон с българска музика по повод 3 март 2019.

Редовно концертиращи студенти от ИФ и ВФ на сцените на: -

- Симфониета Видин, Симфониета Враца, Симфониета Пазарджик, Симфониета Шумен, Плевенска филхармония и Оперните театри в страната.
- традиционни факултетни камерни концерти в камерна зала „България“ – април 2018 с участието на студенти от трите факултета
(непосредствено предстоят два концерта на 16 и 23 април 2019)
- Български културен институт „Борис Христов“ – Рим - обучение на студенти от ВФ
- Български културен център в Берлин – концерт на студенти и преподаватели от катедра „Поп и джаз“ на ВФ.
- Български културен институт „Дом Витгенщайн“, Виена – традиционно посещение и концерт на студенти, ноември 2018
- Унгарски културен център – София - провеждане на международния конкурс „Лист-Барток-Кодай“
- Полски културен център – София –редовни участия на студенти в

концерти, организирани от центъра

- Българска музикална асоциация – концерт и курс на проф. Бранимир Слокар

5. Концерти от общоинституционална значимост извън академията по факултети:

Студенти от ТКДФ участват:

- В състава на камерен смесен хор „Проф. Георги Димитров“:

- 11.04.2018– концерт в худ.галерия „Вл. Димитров-Майстора” в Кюстендил в рамките на Пролетния фестивал на изкуствата, дирижират студенти от IV курс хорово и оркестрово дирижиране ;

- 19.04.2018 – концерт в кам.зала „България”, дирижират студенти от IV курс хорово и оркестрово дирижиране;

- 22.11.2018 – концерт в голямата зала на НМА „Проф. П. Владигеров”, дирижират студенти от III курс хорово дирижиране.

- Първа национална хорова среща на хоровете от музикални училища и училища с музикални паралелки - 28 април 2018 г. в голямата зала на НМА „Проф. П. Владигеров”.

- Концерт в рамките на второто международно ателие по композиция – 11 - 13 април 2018 г.

- Във връзка с популяризирането на дейността на ТКДФ и НМА за периода април 2018 – април 2019 г. са осъществени срещи с ученици от музикалните училища в Бургас, Русе и Плевен и училището с музикални паралелки в Добрич. В трите презентации, осъществени на 19 февруари, 11 и 15 март са участвали проф.д-р В. Заимов, проф.д-р Р.Йовчев, проф.д-р Евг. Симеонова, доц.д-р Ел. Дикова и гл.ас. д-р И. Граматиков.

Студенти от ИФ участват:

- Акордеонно турне, 23-29 април 2018

- ОКИ „Красно село“ – концерти на студенти от катедра „Камерна музика“-ИФ

- ОКИ „Надежда“ – концерти на студенти като солисти на оркестър „Симфониета“ към ОКИ „Надежда“

Студенти от ВФ участват:

Катедра Класическо пеене

- В концерт със Софийска филхармония зала „България“
- В камерен концерт – зала „България“ 3.03.2019г
- В постановки на Софийската опера и Музикален театър - София
- В постановки на оперите в Стара Загора, Пловдив, Варна, Русе.
- В концерти на Филхармония – Плевен, Симфоничен оркестър – Сливен ; Симфониета – София, Враца и Видин.
- В концерта, посветен на творчеството на Панчо Владигеров – Русе 29.03 2019
- В концерти - музикален салон в къщата „Борис Христов“

Катедра Музикално сценично изкуство и Учебен музикален театър

- Мюзикълът "Малкият принц § пътуването на Розата" - премиера, май, юни, септември 2018 г., Държавен музикален и балетен център - София и на церемония "Най-изявен доброволец на 2018 година", 5 декември 2018 г., Военен клуб –София, по линия на Министерство на младежта и спорта
- Камерните опери "Телефонът" и "Медиумът" от Джанкарло Меноти адаптирани и дирижирани от студенти от ТКДФ, май 2018г., Стара Загора
- Операта "Сватбата на Фигаро" от Моцарт, май 2018г. , Бургас
- Спектакълът "Маскен бал без маски с героите на Моцарт", април 2018, зала НМА
- Моцартиана – съвместен проект с Бургаската опера, 18 май 2018 г.

- Премиера на мюзикъла „Малкият принц“ – 31 май и 2 юни 2018, Държавен музикален и балетен център
- „Перпетуум опера“ – театрализиран концерт-спектакъл на студентите на сцената на Старозагорската опера, 3 май 2018 г.

Катедра Поп и джаз изкуство

- Концерт „В ритъма на рока“ на студенти от класа на доц. Алис Боварян в „Студио 5“ на НДК на 4 май 2018 г
- Концерт на студенти от класа на проф. д-р Стефка Оникян в „Sofia Live club“ през май 2018 г. с Биг Бенда на катедрата.
- Концерт на студенти от катедрата в Балабановата къща в гр. Пловдив на 21.05.2018 г.
- Концерт „Младите в джаза“ на Биг Бенда на катедрата в „Sofia Live club“ на 14.06.2018 г. по време на Европейския музикален фестивал - Класик ФМ радио.
- Участие на преподаватели и студенти от катедрата – певци и инструменталисти в концерта „Звезди от утре“ в зала „България“, гр. София, в рамките на 49-ти международен фестивал „Софийски музикални седмици“ на 20.06.2018 г.
- Концерт - спектакъл на студенти певци и инструменталисти от катедрата с диригент Михаил Йосифов с програмата „BG Vintage“ в „Сити Марк Арт Център“ – 23 май 2018 г., на Празници на изкуствата „Аполония“ в гр. Созопол на 2 септември 2018 г. и в „Sofia Live club“ на 30.09.2018 г. Гости са на предаването „Нощни птици“ по Канал 1 на БНТ през януари 2019 г.
- Концерт на студенти от класовете на проф. д-р Цветан Недялков и проф. д-р Иван Стоянов в „Сити Марк Арт Център“ на 23 ноември 2018 г.

- Участие на Биг Бенда на катедрата в честването на 130 години СУ „Св.св. Климент Охридски” в Народния театър на 8 декември 2018 г.

- Концерт на студенти от класа на проф. Христо Йоцов в клуб „Joy Station”, декември 2018 г.

- Концерт в Българския културен център в гр.Берлин - Германия на 14 февруари 2019 г.

6. Членове на жури

ТКДФ

- Проф Т. Павлович - председател или челн на жури на международни хорови конкурси в Русия, Норвегия, Хонг Конг, Тайван, Литва и Гърция;

- Проф. д-р Р. Йовчев – член на жури на национални и международни конкурси за пианисти в България и САЩ;

- Проф. Ат. Атанасов – член на жури на международен конкурс по композиция в България;

- Проф. д-р Евг. Симеонова – председател на жури на международен клавирен конкурс „А. Стоянов”;

- Доц. д-р Ел. Дикова – член на жури на клавирни конкурси в България и Македония;

- Доц. д-р Сн. Врангова – член на жури на конкурси за вокалисти и инструменталисти във В. Търново;

- Проф. Кр. Тасков – член на жури за млади изпълнители в България;

- Доц. д-р Кр. Ангелова – член на жури на Третия музикален Хакатон – октомври 2018 г.

- Доц. д-р Ал. Василенко – член на жури на конкурс за инструменталисти във В. Търново – май 2018 г. и на националния конкурс за млади пианисти „Д. Ненов” – Разград , март 2019 г.

ИФ - преподаватели са били членове на жури на международни конкурси във: Франция, Люксембург, Малта, Норвегия, Румъния, Сърбия, Гърция, България.

- Проф. д-р Борислава Танева: Атина – От Бах до джаз, Велико Търново – конкурс „Звукът на времето“, Провадия – национален конкурс „Св. Обретенов“ – септември 2018, София – международен конкурс за композиция „Млади виртуози“ – октомври 2018.

- Проф. д-р Даниела Андонова - Международен конкурс за пианисти „Craiova-Piano“, Румъния, 2018, международния конкурс за пианисти „Carl Filtsch“, Сибиу, Румъния, 3-10.07.2018, Академичен конкурс на Клавирна катедра – май, 2018, Международен конкурс за пианисти „Craiova-Piano“, Румъния, 29-31. 03. 2019.

- Проф. д-р Маргарита Кръстева: 26-я национален конкурс за певци и инструменталисти „Светослав Обретенов“ - Провадия.

- Проф. д-р Илия Чернаев: председател на журито на Международния клавирен конкурс „Млади пианисти“ във Вранье, Сърбия, 26 Национален конкурс „Светослав Обретенов“ – Провадия.

- Проф. Ивелина Иванчева - Председател на жури на 15 фестивал-конкурс за възпитаници на ДМШ при Софийските читалища, 13.05.2018, 5 детски конкурс „Нови пианисти“ – РКИЦ, 9-10.06.2018 г.

- Доц. д-р Добромир Митев - Международен конкурс за баян и акордеон „Citta di Lanciano“ Ланчано(Италия) - 09.2018 г., Национален конкурс за акордеонисти „Танцуващи клавиши“ – Нови Пазар - 04.2018 г., „Звукът на времето“ В. Търново – 05.2018 г., „EURO FOLK – JIVA VODA“ Хисаря – 06.2018 г., III областен фестивал „Тройче“ – 06.2018 г.

- Проф. Йосиф Радионов: Албена, „Недялка Симеонова“, „Васко Абаджиев“, „Път към славата“ – РКИЦ, „Академичен конкурс“.

- Ас. д-р Галина Койчева: Конкурс за българска музика, гр. Бургас;

- Доц. д-р Росен Балкански: „Акад. Марин Големинов“, гр. Кюстендил; Международен конкурс за млади изпълнители на класически инструменти, гр. Перник, Фестивал на китарата, гр. Плевен, Конкурс на софийските читалища, Международен конкурс за класическа китара, гр. Скопие, Северна Македония.

- Проф. Елисавета Казакова: Председател на журито по цигулка на конкурса „Светослав Обретенов“;

- Проф. д-р Велика Цонкова: Академичен конкурс, Международен конкурс за цигулка, гр. Скопие, Македония.
- Проф. д-р Петя Бъговска: Национален конкурс Светослав Обретенов септември 2018., международно жури на XI КОНКУРС за струнни инструменти „Добрин Петков“, Пловдив.
- Проф. д-р Стефан Жилков: Жури на Националния конкурс „Св. Обретенов“ Провадия – 2018.
- Проф. Анатоли Кръстев: националния конкурс „Св. Обретенов“ Провадия – 2018.
- Гл. ас. д-р Атанас Кръстев: Международен конкурс за виолончелисти – град Сплит (Хърватия), 12-16 април 2019 г., Международен конкурс за виолончелисти гр. Ниш (Сърбия), 17-18 април 2019 г.
- Проф. Георги Спасов: Академичен конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2018 г.
- Проф. д-р Сава Димитров: Академичен конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2018 г., Националния конкурс „Светослав Обретенов“ гр. Провадия (25-28.09.2018), председател и жури в международен конкурс „Даворин Йенко“
- Проф. д-р Венцислав Киндалов: Академичен конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2018 г.
- Проф. д-р Спирос Петков: Академичен конкурс „проф. Никола Стефанов“ 2018 г., Националния конкурс „Светослав Обретенов“ гр. Провадия (25-28.09.2018)
- Проф. д-р Ясен Теодосиев: Националния конкурс „Светослав Обретенов“ гр. Провадия (25-28.09.2018), Член на жури на конкурса „УАМАНА“, 17.12.2018 г., конкурса за „Немска и Австрийска музика“ – гр. Бургас 29-31 март 2019 г.
- Проф. д-р Атанас Карафезлиев: конкурса „Светослав Обретенов“ гр. Провадия (09.2018);, Конкурс „Ямаха“, 17.12.2018 г., Жури на Конкурс за млади изпълнители на класически музикални инструменти -Перник 2019 г.
- Проф. Атанас Дюлгеров: Председател на жури на конкурса „Светослав Обретенов“ за медни инструменти гр. Провадия 2018 г., конкурса за духови инструменти „Добрин Петков“, гр. Пловдив 2018 г., Председател на жури на конкурса „Yamaha“ за тромпет, гр. София 2018.

- Проф. Атанас Атанасов: Член на жури на 18 международен конкурс по композиция за симфонични произведения в 7/8., член на жури на Национален конкурс за инструменталисти „Път към славата”.
- Доц. д-р Огнян Константинов: XXII международен конкурс „Надежди, майстори, таланти”, Добрич 2018 г.
- Доц. д-р Даниела Дикова: член на жури в конкурса „Австрийска музика“ – Бургас.

ВФ

- Проф. Нико Исаков, проф Мила Дюлгерова, доц. д-р Деян Павлов, доц.д-р Ал. Текелиев - Академичен конкурс „Росини, Белини, Доницети” ноември 2018г. в НМА „Проф. Панчо Владигеров”
- Проф. Мила Дюлгерова, доц. д-р Боряна Ламбрева - Първи академичен конкурс „Камерно дуо – пеене и пиано“, април 2018 в НМА;
- Проф Мила Дюлгерова, проф. д-р Маргарита Баснарова - Национален конкурс за певци и инструменталисти „Светослав Обретенов“ – Провадия 2018;
- Проф. Нико Исаков - Международен конкурс за камерно пеене „Панчо Владигеров“ – Шумен октомври 2018г;
- Проф. Благовеста Константинова - Международен конкурс за руски романси „Романсиада“ – 2018, Москва;
- Проф. д-р Маргарита Баснарова, проф. д-р Свилен Райчев - Конкурс „Балканска романсиада“ – София 2018 г., XIII международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика Бургас – март 2019г;

Катедра ПДИ

Проф. д. изк. М. Ганева – Член жури на Пролетен конкурс за песен в БНТ, април 2018г.

7. Участие на НМА в музикални фестивали и творческо сътрудничество:

- „Европейски музикален фестивал“ - традиционно участие на състави от НМА - „Младите в джаза“ – концерт на Биг бенда към катедра Поп и джаз изкуство“ на ЕМФ, юни 2019
 - „Софийски музикални седмици“ – концерти на студенти и безплатни майсторски класове на гостуващи артисти
 - „Пианисимо“ – концерти на студенти и безплатни майсторски класове на гостуващи артисти
 - “Дни на класическата музика в Балчик“ – участие на студенти в майсторските класове, организирани от фестивала.
 - “Мартенски музикални дни“ – участие на студенти от НМА в концерт, посветен на 120 годишнината от рождението на патрона на НМА Панчо Владигеров – 31.3.2019
 - Къща – музей „Панчо Владигеров“ - съвместни проекти за провеждане на майсторски класове (Агате Леймони - Гърция, Марина Плясова – Норвегия, Михаел Владковски – Париж), както и концерти на наши възпитаници в залата на музея.
 - Консерваторията в Цюрих (Василевски – АСО) традиционно участие на класа по дирижиране с АСО
 - НАТФИЗ – съвместна продукция на магистри от двете ВУ за дипломен филм (композитор Светлин Христов)
 - АМТИ Пловдив – традиционен обмен на концерти на наши и техни преподаватели
- Софийската духовна семинария – гостуване на студенти от семинарията в НМА (декември 2018)

8. Академични и външни конкурси

ИФ

- Първи академичен конкурс „Камерно дуо – пеене и пиано“ април 2018 в НМА
- VIII академичен камерен конкурс „Камерната музика на XIX век“, 11 – 14 април 2018
- X академичен цигулков конкурс „Барток и XX век“, 26 май 2018
- X академичен клавирен конкурс, 27 май 2018, посветен на 40 г. от смъртта на Панчо Владигеров и 100 г. от смъртта на Дебюси
- Академичен конкурс „Проф. Никола Стефанов“ за дървени духови инструменти

ВФ

- Академичния конкурс „Росини, Белини, Доницети“ ноември 2018г. в НМА „Проф. Панчо Владигеров“
- Първи академичен конкурс „Камерно дуо – пеене и пиано“ април 2018 в НМА
- Националния конкурс за певци и инструменталисти „Светослав Обретенов“ – Провадия 2018
- Международен конкурс за камерно пеене „Панчо Владигеров“ – Шумен октомври 2018г
- IV международен музикален конкурс „Ars stars – Звезди на изкуството“ – Варна, 2018 г.
- Международен конкурс за руски романси „Романсиада“ – 2018, Москва
- Конкурс „Балканска романсиада“ – София 2018 г.
- XIII международен конкурс за изпълнение на немска и австрийска музика Бургас – март 2019

ТКДФ

- Участия на студенти от факултета в международен клавирен конкурс „Русел” - октомври 2018 г.
- Участия в международен клавирен конкурс „Класика и съвременност” в Ст. Загора – ноември 2018 г.
- Участия в международен клавирен конкурс „Андрей Стоянов” – ноември 2018 г.
- Трета награда от международния фестивал- конкурс в в Балашиха, Русия
- май 2018 г.
- Участие и 2 награда в международния конкурс „Русел“, март 2019

9. НАГРАДИ:

- **Студент на годината** – церемония организирана от НПСС, на която студентката по пиано Мила Михова, от класа на проф. д-р Борислава Танева, спечели наградата в категория „Изкуства“.

- Множество награди на наши и международни конкурси

ИФ - 15 международни, **23** национални – общо **38**,

ВФ – 3 международни, **10** национални – общо **13**

ТКДФ - 2 международни и **3** национални – общо **5**

- **Награда на Столична община за ярки постижения в областта на културата** през 2018 г. за проект „Музиката на Европа“ на НМА съвместно със Софийска филхармония

- **Сертификат и плакет за Цялостно качествено изпълнение на проект по програма ЕРАЗЪМ+**, Ключова дейност 1, сектор „Висше образование – Мобилност на студенти и персонал между програмни и партниращи държави“. С отличието са удостоени само две ВУ в България – НМА и Русенски университет.

10. Връзки с музикалните училища в София и в страната

- през пролетта на 2018 – камерни концерти с участието на ученици от всички музикални училища в страната, както и два концерта на изявени ученици като солисти на АСО.
- Първа национална хорова среща на хорозете от музикални училища и училища с музикални паралелки – 28 април 2018
- 24 април, зала № 48 НМА – Дискусия на тема „Музикалното образование в България – перспективи за развитие“, в рамките на Европейския музикален фестивал 2018, в партньорство с Кантус Фирмус
- През февруари/март 2019 – цикъл от вече превърналите се в традиция концерти „Млади таланти на сцената на НМА“ на солисти - ученици от музикалните училища в страната с участието на АСО под диригентството на доц. д-р Георги Патриков и на водещия камерен ансамбъл „Софийски солисти“ с диригент проф. Пламен Джуров.
- Презентации на специалностите от ТКДФ в училищата по изкуствата – февруари, Бургас;
- Концертно турне на ИФ и ТКДФ в училищата по изкуствата във Варна и Русе, Широка лъка и Котел 10.03. – 12.03. 2019 г.
- Концертно турне на ТКДФ в училището по изкуствата в Русе, Добрич и Плевен, март 2019

11. Отбелязване на паметни дати и годишнини на изтъкнати музикални дейци, бивши и настоящи преподаватели в НМА –

- Концерт в памет на проф. Иво Керемидчиев, 13.10.2018
- 85 години от рождението на проф. Васил Арнаудов и проф. Лилия Гюлева
- 90 години от рождението на проф. Александър Танев (хоров концерт с участието на малък курсов хор и голям курсов хор при ТКДФ)

- В периода бяха проведени концерти-чествания по повод кръгли годишнини на проф. Ангел Станков (солист и диригент на АСО), проф. д-р Димитър Момчилов, проф. Георги Спасов и проф. Владислав Григоров

За цялостната идейна и практическа организация, за цялостната координация на артистичната и международна дейност на академията, както и за голяма част от разгласата по медии и информационни сайтове, изказвам дълбока благодарност на зам. ректора по художественотворческа и международна дейност **проф. д-р Борислава Танева!**

Благодарност и на всички преподаватели и студенти, участвали в творческите събития и представяли академията по най-достоеен начин!

Във връзка с отчетената творческа дейност бих искал да изразя специални благодарности към деканите **проф. д-р А. Благоева, проф. д-р С. Димитров и проф. Н. Исаков**, към техните заместници, към всички завеждащи катедри, към фонотеката и към всеки един от вас, скъпи колеги!

Научна дейност

Организацията, подготовката и реализацията на проектите, финансирани целево от МОН, се координират и осигуряват от **Академичния център за научна и художественотворческа дейност на НМА.**

За 2018 г. бяха отчетени 41 финансирани целево и реализирани от НМА проекти

- Получени средства от МОН за 2018 г. – 83 970 лв.

- Преходен остатък от 2017 г. – 27 170 лв.

Общо 111 140 лв.

- Печатни издания (монографии, книги, сборници) – 4 проекта

- Печатни нотни издания (творчество, учебни помагала) – 2 проекта;

- Издаден CD – 1

- Публикувани научни статии и доклади – **76**
- Научни конференции, семинари, майсторски курсове – **10 проекта**
- Академични конкурси – **6 проекта**
- Спектакли на Учебния музикален театър – **4 проекта**
- Концертни изяви – **7 проекта**
- Рекламни материали и техническо обслужване – **1 проект**

Организацията, подготовката и реализацията на проектите, финансирани целево от Министерството на образованието и науката, се координират и осигуряват от **Академичния център за научна и художественотворческа дейност на НМА** оглавяван от зам. ректорът по УМНИД проф. д-р **Наташа Япова.**

Назначената от Ректора комисия проведе на 29.11.2018 г. сесия за класиране на проекти с целево финансиране със средства от МОН за 2019 г. Бяха утвърдени **38** нови проекта за научна и художественотворческа дейност.

Брой на участниците в научните и художественотворческите проекти за 2018 г. е 447, от тях 34 докторанти, 233 студенти

Субсидия от МОН за 2019 - 91 017 лв.

Усвоени средства през 2018 - 82210 лв.

Преходен остатък по утвърдени проекти от 2018 - 28 930 лв.

1. НАУЧНИ КОНФЕРЕНЦИИ

- Академични пролетни четения – април 2018;
- Музика без граници” - лекции на проф. Ив. Стоянова от Париж, 3 и 4 април 2018 г.
- Проява от международния проект „Music of Physics” с участието на доц.д-р Кр. Ангелова - концертна зала на НМА – 12.05.2018 г.

- Четвърта международна конференция „Мениджмънт и образование – иновативни подходи” – 01.06.2018 ,зала № 48.
- „Докторантски четения – 2018“, шесто издание. Научна конференция за докторанти от НМА и от други висши училища, май 2018
- Международна конференция „Образованието и музикалният мениджмънт – иновативни подходи“ , юни 2018
- Публични лекции на проф. Виолен дьо Лармина от Виена – октомври 2018 г.;
- Международна конференция „Интегрална музикална теория” – ноември 2018 г.
- "Панчо Владигеров и българският музикален XX век (идеи, посоки, контакти)". IX Академични пролетни четения – 02 – 03 април 2019.

СЪБИТИЯ ИЗВЪН ПРОЕКТИТЕ

- Лекционен курс на тема „Съвременни тенденции в казахстанското композиторско творчество“ на проф. д-р Актоти Раимкулова, Казахстан /Астана/ и д-р Валерия Недлина, Казахстан /Алмати/, 23.10.23018, зала № 41 на НМА
- Представяне на компактдиск със записи на проф. Антон Диков от доц. д-р Елена Дикова, 7 ноември 2018, зала № 48 на НМА

ПРЕДСТОЯЩИ СЪБИТИЯ:

- Трето международно ателие по композиция – 11 и 12 април 2019 г.;
- Втора национална среща на хорвете от музикални училища и училища с музикални паралелки – 14 април 2019 г.;
- Конц на кам. хор „Проф. Г. Димитров” в кам. зала „България” – 16 април, дирижират студенти от IV курс хорово и оркестрово дирижиране;
- „Музика без граници” – лекции на проф. Ив. Стоянова от Париж - 16 и 17 април 2017 г.

2. ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ

- Алманах на НМА, книжка 9
- Сборник „Академичен форум „Интегрална музикална теория – 2018”. Print Edition. Материали от онлайн научна конференция
- Сборник „Докторантски четения – 2018“
- Сборник „Българската музикална култура през 20-те и 30-те години на ХХ век“ с материалите от конференцията със същото наименование
- Сборник „Произведения за обой и английски рог от български композитори“
- Възстановка и концертно представяне на „Потпури“ (Фантазия – до ноември 2018)
- Издаване на CD със записи на творби за пиано и оркестър в изпълнение на Антон Диков
- Софтуерно приложение за обучение и работа с музикални ладове – студентска инициатива.
- Проф. д-р Боряна Ламбрева издава книга - „Българската солова песен“ – София, НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – 2018
- Доц.д-р Галина Апостолова – издадена книга – „Пианистът във вокално-инструменталния ансамбъл“ – издателство на НМА, 2018г;
- Доц. д-р Ермила Секулинова-Швайцер - книга „Савка Шопова – акомпанятор. Съдба или призвание“ 11.2018
- Проф. д-р Виолета Горчева - Рок операта като жанр. Теория и практика. София: НМА "Проф. Панчо. Владигеров", 2018. ISSN 978-954-92438-5-7
- Доц.д-р Елена Каралийска - Издаване на книга за Монюшко по случай 200 години от рождението му с подкрепата на Полския институт - издател НМА "Проф.Панчо Владигеров"- 2019

IV. Отразяване на дейността на НМА в различни медии и сайтове, радио и телевизионни предавания:

- Редовно в културните блокове на БНР, БНТ, Класик FM, Радио България, Радио Фокус, както и множество информационни и културни сайтове се отразява една или друга проява от дейността на НМА.
- Изключително важно е поддържането и разрастването на **фейсбук страницата на НМА** като редовно и масово посещавана медийна платформа, където детайлно се представя разнообразната дейност на НМА.
- БНР – редовни интервюта и представяне на преподаватели от НМА в предаването „Метроном“ на програма Христо Ботев
- В сутрешния блок „Култура БГ“ на БНТ, в рубриката „НМА „Проф. П. Владигеров“ представя...“ са отразени от декана на ИФ, проф. д-р Сава Димитров, всички концерти на АСО, за което му благодаря сърдечно.
- По БНТ в момента се излъчва изготвен от НМА 30 секунден рекламен клип, представящ максимално наситен визуален облик на академията пред всички, които биха искали да получат информация и образование при нас.
- По БНТ беше излъчен многократно аудиоклип за честването на 120 годишнината от рождението на П. Владигеров.
- Между май 2018 и март 2019 са отразени концерти в културните пояси и рубрики на медиите: АСО – 40 концерта, студентски оркестри – 6 концерта, камерни състави – 30 концерта
- Излъчени от телевизии са репортажи от **15 концерта**.
- Заснет цялостно е **1 концерт** от ТВ Скат

V. АСО

За пореден път подчертавам, че това творческо звено в НМА има огромно значение за сценичното формиране на нашите студенти-изпълнители от ИФ и ВФ и диригенти от ТКДФ, едновременно с това е нашият представителен симфоничен състав. Специална благодарност отправям към състава за блестящото му представяне на тържествения юбилеен концерт на 13. 03. 2019 г. и на диригента доц. д-р Григор Паликаров. Планирането на ежеседмичната концертна дейност, както и кадровите процеси на състава са

в прерогативите на зам. ректора за АСО и УМТ проф. д-р Ивайло Кринчев. И през изминалия период тази дейност имаше за цел да осигури максимална образователна и творческа ефективност, адаптиране на младите артисти към проблемите на сцената и истинския симфоничен състав, както и да ги постави в реална среда на сценична представителност.

По-значими изяви в хронологичен ред:

- Концерт на АСО в зала България със солисти студенти от ИФ, ВФ и катедра ПДИ под диригентството на студенти от ТКДФ - юни 2018г.
- Гала концерт на студенти участници в четвъртият майсторски клас на камерзенгерин доктор хонорис кауза на НМА Ана Томова-Синтова под диригентството на проф. д-р Ивайло Кринчев - октомври 2018г.
- Концерт посветен на 70г. от рождението на проф. Ангел Станков – солист и диригент - ноември 2018г.
- Заключителен етап на първото издание на академичен белкантов конкурс с диригент доц. д-р Деян Павлов - ноември 2018г. концерт
- концерт посветен на 120 г. от рождението на Панчо Владигеров и патронния празник на НМА – диригент доц. д-р Григор Паликаров – 13 март 2019 г.
- За отчетния период АСО беше партньор на **три майсторски класа на студентите по дирижиране от университета по изкуства в Цюрих.**

VI. Библиотека

От началото на тази календарна година (2019) Библиотеката на НМА предоставя платен достъп до Grove Music Online. Този продукт на Oxford University Press допълва списъка от пълнотекстови бази данни, чрез които академията поддържа устойчив абонамент. Продължава достъпът до JSTOR - Art & Science III и Alexander Street – Music & Dance. Получена е информация за отчисленията от продажбите на творбите от български композитори, преподаватели в НМА, които бяха изпратени с първия трансфер и от 2018 г. вече са индексирани в Alexander Street. Тези отчисления от цената на нашите продукти ще покрият абонамента ни за текущата 2019 година, което всъщност бе нашата цел. Очаква се добро

развитие и за втория трансфер. Освен платените от нас, продължаваме да получаваме и другите електронни продукти, достъпът до които е осигурен чрез национален лиценз от Министерство на образованието - Web of Science, Science Direct, Scopus. Закупени са и нови книги от чужди издателства със събрани от Библиотеката средства.

През втората половина на 2018 г. Постъпиха немалко дарения от други институции. Голямо количество педагогическа литература получихме от издателство „Просвета“, периодични издания от румънската фондация „Terramonia, Посолството на Бразилия постави началото на един богат нотен архив от бразилски композитори в нашата Библиотека, получиха се материали от НБУ, от Съвета на ректорите и др.

Ценен дар за нашия фонд, съдържащ предимно съвременна клавирна музика, предостави проф. Стела Димитрова. Като дар пристигнаха и нотни издания от името на Игор Мациевский, на проф. Шчукин и Люба Шчукина, от Ирина Щиглич, от д.ф.н. Видка Николова, от проф. Стефка Оникян, от доц. Снежина Врангова, доц. Весела Наумова, доц. Марина Капитанова, Северин Василев, проф. д-р Ромео Смилков и много др.

VII. Звукозаписно студио

През периода звукозаписното студио на НМА извършва богата учебна и учебно-практическа дейност във връзка с обучението по новите учебни програми и планове за специалните предмети, предвид новите условия за прием на студентите и настъпилите промени в личния състав на специалността „Звукорежисура“. Дисциплините бяха актуализирани и разпределени по нов начин. По инициатива на доц. д-р Кремена Ангелова е създадена нова магистърска програма към специалността - **„Музика и звуков дизайн за компютърни игри“**

Екипът на специалност „Звукорежисура“ има сериозно участие и оказва значителна подкрепа (под формата на запис, озвучаване и техническа поддръжка) на всички останали звена и факултети в НМА при реализация на техните музикално–сценични прояви, теоретични конференции и всички разнообразни инициативи и мероприятия на Музикалната академия, които

изискват участие на звукорежисьори. Осъществени са видео и аудио записи на голяма част от проведените в залата на НМА концерти и събития.

Най-важните събития с участие на Звукозаписното студио и екипът на специалност „Звукорежисура“.

- 13.10.2018 – организиран и участие в концерт в памет на проф. Иво Керемидчиев
- 24.10.2018 финален концерт със специалното участие на Анна Томова Синтова.
- 21.11.2018 – честване 70-годишен юбилей на проф Ангел Станков.
- февруари 2019 - участие в организацията на концерт от поредицата „Музиката на Европа“, посветен на музикалната култура на Азербайджан
- 13.03.2019 – озвучаване, запис и предоставяне на звук на БНТ на тържествен концерт посветен на 120 годишнината от рождението на Панчо Владигеров
- Предстои - 30.04.2019 – запис и изработване на DVD на юбилеен концерт с международно участие на ансамбъл „Tutti Soli“

Записани са 17 концерта на АСО, 2 концерта на ССО, 3 хорови концерта и 9 камерни концерта

Направени над 45 студиийни записа – солова и камерна музика

През март 2019 са реализирани **2 рекламни аудио клипа** за БНР:

- за честването на 120 годишнината от рождението на Панчо Владигеров
- за фестивала *pianissimo* 2019

Завършени са 4 звукозаписни проекта, в настоящия момент на етап постпродукция:

- запис на компакт диск/DVD соло пиано с изпълнения на Венета Нейнска
- в процес на издаване – компакт диск с изпълнения на Зорница Иларионова – цигулка
- Запис на компакт диск/DVD на клавирния цикъл „Добре темперирано пиано“ - втора тетрадка, с изпълнител проф. Велислава Георгиева.

- Запис на компакт диск – творби за цигулка и пиано с проф. Йосиф Радионов и Зорница Радионова

VIII. Строежи, ремонти, оборудване и обзавеждане

На 12. 02. 2019 г. в зала „Ненов“ се проведе тържествено откриване на ремонтираната нова сграда по европейски проект № BG16RFOP001-3.003-0006-C01 „Обновяване и модернизация инфраструктурата на учебна сграда на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ на ул. „Акад. Людмил Стоянов № 6“ по Оперативна програма „Региони в растеж“ 2014-2020. Присъства зам. министъра на МРРБ г-жа Деница Николова и други официални лица, много колеги, студенти. Беше изнесена кратка музикална програма от двама студенти на ВФ, за което благодаря лично на декана, проф. Н. Исаков.

Както вече мнозина от вас знаят, обновяването включи цялостно преустройство на сградата – тя е санирана и укрепена, на покрива са положени термопанели, сменени са всички функционални системи, както и дограмата, огромна част от средствата бяха насочени към изолация на учебните помещения едно от друго и едновременно акустичното им привеждане към необходимите изисквания. Двете зали – „Ненов“ и „Алтернатива“ бяха коренно преобразени и максимално изолирани една от друга, което се надявам да се усети осезаемо в работата, много силна изолация е вложена и в дръм-студиото. Бяха изградени асансьор, аварийно стълбище и тоалетни за хора в неравностойно положение. Бяха закупени 18 нови пиана „Ямаха“, електронно оборудване за нуждите на ПДИ, във всяка стая се поставиха нови пултове, нови шкафове, закачалки и огледала, всички помещения се оборудваха с нови столове, купиха се специални столове за всички рояли за нуждите на „Клавирна катедра“, включително и два от много висок клас за концертните рояли в зала „Ненов“, административните офиси са обзаведени с нови бюра и компютри, за коридорите са подсигурени нови табла, витрини и метални пейки, както и редица други нови подобрения. Разбира се има неща за довършване, които касаят нашия бюджет, но се надявам до преместването на ИФ и ПДИ всичко да бъде приключено.

Мина се през различни етапи, някои от които много тежки, но в крайна сметка работата завърши успешно. Всички проверки и контрол до този момент бяха позитивни, надявам се и предстоящата последна да е такава. Без да навлизам в излишни подробности ще отбележа, че ние сме едни от много малкото ВУ по тази програма, които въпреки двукратното удължаване на срока не по наша вина, приключихме навреме, работата беше свършена в пълен обем и получихме съответните актове. Бих искал да изкажа голяма благодарност към работния екип от страна на академията, който се състоеше от ръководителят инж. Евгени Вълков, гл. счетоводител г-жа Соня Ханджиева и ръководител направление ЧР г-жа Поля Велкова.

IX. Финанси

Главният счетоводител и ръководител на направление „Финансово-счетоводна дейност“ г-жа Соня Ханджиева е изготвила отчет за финансовото състояние на академията през изминалия период.

Преди всичко бих искал да ѝ благодаря, както и на състава на счетоводството, касата и на финасовия инспектор и да припомня, че благодарение на разумно и балансирано управление на парите на академията бяхме в състояние да посрещнем всички финансови предизвикателства и изненади, породени както от общите финансово състояние и от **ремонта на новата сграда**, така и от **обновяването на редица помещения в старата сграда и в двора през лятото на 2018г.**, така и, в крайна сметка, от осигурената възможност за **увеличение на основните заплати от 01.01.2019 с 10 %**.

Уважаеми колеги, в заключение бих искал да изразя сърдечна благодарност към членовете на РС за тяхната активна и отговорна работа.

Благодаря и на АС за бързите реакции по отношение на най-важните за деловата работа на академията решения и гласувания.

Благодаря на ръководителя на направление УМНИД д-р Мариан Георгиев и на ръководения от него състав за бързите и точни реакции към най-важните административни и учебни процеси в академията.

Благодаря на всички секретари на факултети за грижливото отношение към нашите студенти, както и за оперативността им в работата с регистъра на МОН.

Благодаря на ръководител „Административно и кадрово обслужване“ г-жа Поля Велкова.

Изразявам благодарности към г-жа Нина Здравкова и към системния ни администратор Стоян Ангелов, както и към домакина на общежитията г-жа Цеца Кръстева за съдействието ѝ по време на пребиваване на наши гости на територията им, благодаря и на техническия ни персонал.

Специални благодарности към моята секретарка г-жа Илона Копчева!

Ако намирате, че нещо важно е пропуснато, моля да го подадете, за да го включа към доклада.

Пожелавам на всички здраве и успешно приключване на учебната година!

Благодаря за вниманието!

05.04.2019 г.

София

Проф. д-р Димитър Цанев

Ректор на НМА „Проф. Панчо Владигеров“

