

ГОДИШЕН ОТЧЕТ НА АКАДЕМИЧНАТА КОМИСИЯ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ НА КАЧЕСТВОТО НА ОБУЧЕНИЕ ЗА 2018/2019 УЧЕБНА ГОДИНА

През учебната 2018/2019 г. АКООК работи в няколко насоки:

1. Наблюдение и контрол върху приемането и актуализирането на програмите в двете застъпвани направления: 8.3. *Музикално и танцово изкуство* и 1.3. *Педагогика на обучението по музика*.

ТКДФ

- Бе проведено заседание (19.04.2019), на което бяха обсъдени програми от чужди университети – чуждестранни и български – и направени съответните сравнителни анализи с програмите в НМА:
 - по история на музиката в Кралската консерватория – Торонто, и в Университета на музика и сценични изкуства – Виена (докладва д-р Петя Цветанова)
 - в областта на поп и джаз изкуството – в ЮЗУ „Неофит Рилски“, АМТИИ – Пловдив, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Амстердамски университет по изкуства, Кралска академия за музика – Лондон, Утрехтска консерватория, Университет по изкуства – Ротердам, Руска академия за музика „Гнесини“, Музикална академия – Краков, Бъркли – Бостън, най-известното висше училище за поп и джаз музика в САЩ (докладва проф. д.изк. Мария Ганева)
- Бе проведено наблюдение и направени изводи относно функционирането на актуализираната програма по

Звукорежисура, звуков и медиен дизайн във връзка с промяната от уч. 2018/2019 на приемните изпити за тази специалност.

- Бе проведено наблюдение и бяха взети решения относно началното функциониране на новата програма по Теория на музиката.
- Беше проведено наблюдение върху действащите от уч. 2017/2018 г. уч. планове и програми по Педагогика на обучението по музика.

ИФ

- Обсъждане програмите по пиано във Виенския частен университет и сравнителен анализ със съответни програмите в НМА – докладва проф. д-р Борислава Танева
- Обсъждане на програмите по камерна музика в бакалавърската степен на Маастрихтската консерватория и сравнителен анализ с програмите в НМА. Докладва проф. д-р Георгита Бояджиева
- Анализирано бе обучението в началния етап на функциониране на действащата от учебната 2018/2019 г. специалност Фолклорно пеене.

ВФ

- ФКООК на ВФ проведе процедури по наблюдение и контрол върху всички учебни програми.
- Приети бяха актуализации на магистърските учебни програми.
- Наблюдение и изводи върху магистърските специалности на Балетна педагогика и Оперета и мюзикъл, въведени от учебната 2016/2017 г.

- Бе проведено заседание (19.04.2019), на което бяха обсъдени програми от чужди университети – чуждестранни и български – и направени съответните сравнителни анализи с програмите в НМА:
 - в областта на поп и джаз изкуството – в ЮЗУ „Неофит Рилски“, АМТИИ – Пловдив, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Амстердамски университет по изкуства, Кралска академия за музика – Лондон, Утрехтска консерватория, Университет по изкуства – Ротердам, Руска академия за музика „Гнесини“, Музикална академия – Краков, Бъркли – Бостън, най-известното висше училище за поп и джаз музика в САЩ (докладва проф. д.изк. Мария Ганева)

2. Осъществяване на вътрешни – институционални – одити.

- Осъществени бяха 2 планирани одита
 - в ТКДФ на 6.03.2018 относно функционирането на новите програмите по Педагогика на обучението по музика след приемането на Наредбата за държавните изисквания за придобиване на квалификация „учител“ и на програмите за новооткритата специалност „Теория на музиката „магистър след средно образование“)
 - във ВФ на 27 април 2018 на ВФ върху функционирането на плановете и програмите на магистърските специалности Балетна педагогика и Оперета и мюзикъл, въведени от учебната 2016/2017 г., както и мониторинг върху щатния състав в тези специалности.

- 3.** Анализи по факултети на успеваемостта на студентите и приемане на мерки за противодействие на отпадането на студенти от обучение.

- 4.** Мониторинг върху протичането на проектите за научна и художественотворческа дейност и проследяване на отчетността на проектните екипи.

- 5.** Мониторинг върху процедурите по атестацията на академичния състав по факултети.

- 6.** Подготовка на материалите за акредитационните процедури и написване на двата доклада самооценка: за институционалната (до 5 септември 2018 г.) и за програмната акредитация (до 26.02.2019) по направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

- 7.** Осъществяване на процедурата по институционалната акредитация.