

## ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

Име и фамилия

.....

Адрес .....

Mail: .....

Тел. ....

Факс .....

Дата на раждане .....

Националност .....

Желая да се представя на  
конкурса с програма, която  
прилагам на отделен лист към  
тази заявка за участие.

Подпис:

Дата:

## НАГРАДИ

### ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ПЪРВА ГОЛЯМА НАГРАДА

“Жермен Муние” 3000 лв.

ВТОРА НАГРАДА 2000 лв.

ТРЕТА НАГРАДА 1000 лв.

### ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

ПЪРВА НАГРАДА 1000 лв.

ВТОРА НАГРАДА 800 лв.

ТРЕТА НАГРАДА 500 лв.

**КЛАВИРНИ ДУА  
НАГРАДЕН ФОНД 1200 лв.**

**СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ  
“Шопен”, “Русел”, за изпълнение  
на съвременна френска музика**

### **СЕКРЕТАРИАТ НА КОНКУРСА**

Френски културен институт

Пл. Славейков, 3, София 1000

Телефони: 02 937 79 22

Артистичен директор:

0887 222 368

0896 820 598

[jennyzah@gmail.com](mailto:jennyzah@gmail.com)

[https://www.facebook.com/Foundation  
AlbertRoussel?ref=hl](https://www.facebook.com/FoundationAlbertRoussel?ref=hl)

ФОНДАЦИЯ “АЛБЕР РУСЕЛ” – СОФИЯ

## X МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА ПИАНИСТИ



**“АЛБЕР РУСЕЛ”**

**в памет на  
проф. Жермен Муние**

**22 – 23.X.2014 г. Париж  
24-31.X.2014 гр. София**

*под патронажа на*  
Министъра на културата на България  
Министъра на културата на Франция  
Негово Превъзходителство  
Посланика на Република Франция  
в България

*със съдействието на*  
Френски културен институт, София  
Държавна музикална академия  
“Проф. Панчо Владигеров”  
Съюз на българските музикални  
и танцови дейци

## ПОЧЕТЕН ПРЕДСЕДАТЕЛ

*проф. Жермен Муние +  
Основател на Конкурса  
“Албер Русел”*

## ПОЧЕТЕН КОМИТЕТ

*Господин Мишел Дени  
Директор на La Schola Cantorum  
Господин Жан-Мишел Дамаз +  
Господин Ален Парис  
Диригент France Musique  
Госпожа Франсоаз Ноел-Маркиз  
Директор на Ecole Normale de Musique  
“A.Cortot”  
Господин Антоан Паскиевич  
Асоциация „Шопен”, Париж*

## ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ

*Мишел льо Борн  
Син на проф. Жермен Муние  
проф. д-р Димитър Момчилов  
Ректор на ДМА  
“Панчо Владигеров”, София  
проф. Савка Шопова  
проф. Иван Ефтимов  
проф. Елина Христова  
проф. Ксавие Льоконт де ла  
Бретонери  
  
проф. Жени Захариева  
Артистичен директор*

## ПРОГРАМА НА КОНКУРСА

### солисти

**I възрастова група - родени след 1 януари 1996 г.**

**I тур, 29 октомври, София – макс. 20 мин.**

Полифонична пиеса и I част от класическа соната (Хайдн, Моцарт или Бетовен)

***По желание за специална награда “Русел”:  
една или повече пиеси от Албер Русел.***

**Финал, 30 октомври, София - макс. 35 мин.**

Четири пиеси: романтична, от български композитор, от френски клавесинист и от френски композитор (от Форте до наши дни).

**II възрастова група – родени след 1 януари 1982.**

**Рецитал – макс. 45 мин.**

Кандидатите могат да се представят в Париж на 22-23 октомври или на 26-27 октомври в София.

Четири пиеси: романтична, от български композитор, от френски композитор (от Форте до наши дни), както и една камерна творба по избор между: сонати от Дебюси, Франк, Равел, Дютио, Пуленк или Вариации за флейта и пиано от Дамас.

***По желание за специална награда “Русел”:  
една или повече пиеси от Албер Русел.***

**Финал с оркестър**

Един концерт по избор от: Моцарт – ре минор KV 466, Моцарт – ла мажор KV 488 ; Бетховен - № 3, 4; Сен-Санс – сол минор; Франк – Симфонични вариации,  
С участие на Симфоничен оркестър на Национална музикална академия.

### клавирни дуа

I тур: две творби: от Моцарт и от френски автор

II тур: една пиеса от френски автор и една пиеса от български автор (от Форте до съвременни композитори)

## РЕГЛАМЕНТ

1. Участниците в конкурса се представят според възрастта си в две групи:

**ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА СОЛИСТИ**

за родените след 1 януари 1996 година

**ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА СОЛИСТИ**

за родените след 1 януари 1982 година

**ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА КЛАВИРНИ ДУА**

Средна възраст на дуото – до 18 години

**ВТОРА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА КЛАВИРНИ ДУА**

Средна възраст на дуото – до 30 години

2. Участниците трябва да изпратят в секретариата на конкурса най-късно до 1 октомври 2014 г. следните документи:

- попълнена заявка за участие (виж формуляра);
- програма (подробна, с оригиналните названия на пиесите на френски език от френските композитори);
- кратки биографични данни (образование, награди, по-значими концертни изяви);
- две снимки (3 x 4 см).

3. След получаването на заявката за участие секретариатът ще уведоми участника за начина на заплащане на таксата за участие - 40 лв. (солисти) и 40 лв. (клавирни дуа).

4. Редът на представяне на кандидатите се определя чрез жребий в навечерието на конкурса, поотделно за всяка група. Жребието е валидно и за репетициите на кандидатите.

5. Творбите се свирят наизуст и без повторения, с изключение на творбите за клавирно дуо.

6. Журито си запазва правото да прекъсва кандидата, когато прецени, че изпълнението не отговаря на необходимите изисквания.

7. В състава на журито са включени известни музикални педагози и артисти и техните решения са окончателни.

8. Партньорите за камерните ансамбли се осигуряват от организаторите на конкурса (освен в случаите, когато участникът сам осигури партньорите си).

9. Разходите по пътя и престоя са за сметка на участника.

10. Държавна музикална академия предоставя инструментите си за репетиции по време на конкурса.