

Л И Т Е Р А Т У Р А

МОНОГРАФИИ

- Арnaudов, М. Студии върху българските обреди и легенди. Т. 1-2. С., 1971–1972.
- Джуджев, Ст. Теория на българската народна музика. Т.4. С., 1961.
- Захаријева, Св. Формообразуването в българската народна песен. С., 1979.
- Кауфман, Н. Българската сватбена песен. С., 1976.
- Кауфман, Н. Хиляда и петстотин български градски песни. Т.1–2. Варна, 2002.
- Кауфман, Н. Български народни песни на полски труд. С., 2003.
- Литова-Николова, Л. Регионалното като обект на изследване в българската музикална фолклористика. С., 1996.
- Рачева, И., А. Илиева, Св. Захаријева. История на българската музикална култура. Т. 1. Фолклорът. С., 1998.
- Стоин, В. Българска народна музика. С., 1956.
- Стоин, Е. Музикалнофолклорни диалекти в България. С., 1981.
- Тодоров, Т. Съвременни проблеми в изучаването на българското музикално народно творчество. С., 1974.
- Христов, Д., Музикално-теоретическо и публицистическо наследство. Т. 1–2. С., 1967-1970.
- Bello Juan P., Rowe Robert, Guedes Carlos, Toussaint Godfried, Five Perspectives on Musical Rhythm, Journal of New Music Research, Vol 44, № 1, 1-2,
<https://doi.org/10.1080/09298215.2014.996572>
- Chemillier Marc, Ethnomusicologie, ethnomathématique. Les logiques sous-jacentes aux pratiques artistiques transmises oralement, Forum Diderot, Société Mathématique Européenne – Ircam 3 décembre 1999
<http://ehess.modelisationsavoirs.fr/marc/publi/diderot/index.html>
- Dirksen Rebecca, Reconsidering Theory and Practice in Ethnomusicology: Applying, Advocating, and Engaging beyond Academia, Ethnomusicology Review 17 –
<https://www.ethnomusicologyreview.ucla.edu/journal/volume/17/piece/602>
- Giannattasio, F. L'esthétique e(s)t le marché: quelques réflexions sur le commerce de la world music. TRANS-Revista Transcultural de Música (ISSN:1697-0101), 5(2000),
<http://www.sibetrans.com/trans/a241/lesthetique-est-le-marche-quelques-reflexions-sur-le-commerce-de-la-world-music>
- Iyer Vijay, Bilmes Jeff, Wright Matt, Wessel David, A Novel Representation for Rhythmic Structure, International Computer Science Institute, U.C. Berkeley
<http://melodi.ee.washington.edu/~bilmes/mypubs/iyer1997-rhythm.pdf>
- Nettl, Br. Theory and Method in Ethnomusicology. New York, 1964.
- Weisser, S. L'Ethnomusicologie et l'informatique musicale : une rencontre nécessaire, Actes des Journées d'Informatique Musicale (JIM 2012), Mons, Belgique, 9 -11 mai 2012 http://jim.afim-asso.org/jim12/pdf/jim2012_30_p_weisser.pdf

УЧЕБНИЦИ

Джуджев, Ст. Българска народна музика. Т. 1-2. С., 1970-1975.

Литова-Николова, Л. Българска народна музика. С., 1995.

Литова-Николова, Л. Българска народна музика. С., 2000.

СБОРНИЦИ

Обреди и обреден фолклор. С., 1981.

Проблеми на българския фолклор. Доклади и изследвания. С., 1972.

Съвременност и фолклор. Проблеми. С., 1981.

Фолклор и общество. С., 1977.

Фолклорът и съвременният свят. С., 1991.

Препоръчително е да се прегледат следните периодичните издания: ИИМ, Българско музикознание, Български фолклор, Музикални хоризонти и Българска музика.