

Г Р А Ф И К ЗА ОЧНИТЕ ЗАНЯТИЯ
СПЕЦИАЛНОСТ "БАЛЕТНА ПЕДАГОГИКА"
 януари 2019 г.

ДЕН	ДАТА	КУРС	ЧАС				
			9.00-10.30	10.30-12.00	12.30-14.00	14.00-15.30	15.30-17.00
ПОНЕДЕЛНИК	28.01.2019 г.	I	методика М1	композиция М2	характерни танци №3	исторически танци №63	история на изкуството №3А-до 18 ч.
		II	композиция М2	методика М1	исторически танци №63	характерни танци №3	история на изкуството №3А-до 18 ч.
		III	композиция М2	методика М1	исторически танци №63	характерни танци №3	музикален анализ-библиотека
		IV	музикална естетика №66	начално обучение №3	методика М1	композиция М2	репертоар №63
		V	музикална естетика №66	начално обучение №3	композиция М2	методика М1	репертоар №63
ВТОРНИК	29.01.2019 г.	I	методика М1	композиция М2	характерни танци №3	история на музиката №58	история на музиката №58
		II	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №3А	исторически танци №63	характерни танци №3
		III	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №3А	исторически танци №63	характерни танци №3
		IV		начално обучение №3	методика М1	композиция М2	музикална естетика №66
		V		начално обучение №3	композиция М2	методика М1	музикална естетика №66
СРЕДА	30.01.2019 г.	I	методика М1	композиция М2	теория на муз. елем. №10	теория на муз.елем. №10	история на изкуството №3А-до 18 ч.
		II	детска психология №11	детска психология №11	методика М1	композиция М2	основи на режисурата №3А-до 18 ч.
		III	музикален анализ библиотека	история на мод.балет №3А	методика М1	композиция М2	основи на режисурата №3А-до 18 ч.
		IV		методика М1	композиция М2	история на мод.балет №3А	музикална естетика №66
		V	композиция М2		педагогическа практика №3А	методика М1	музикална естетика №66

ЧЕТВЪРТЪК	31.01.2019 г.	I	методика М1	композиция М2	история на музиката №58	история на музиката №58	история на музиката №58
		II	детска психология №11	детска психология №11	методика М1	композиция М2	основи на режисурата №3А-до 18 ч.
		III	у-шу №63	музикален анализ библиотека	методика М1	композиция М2	основи на режисурата №3А-до 18 ч.
		IV	у-шу №63	методика М1	композиция М2		музикална естетика №66
		V	композиция М2	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	методика М1	музикална естетика №66
ПЕТЪК	01.02.2019 Г.	I	методика М1	композиция М2	характерни танци №3	характерни танци №3	история на изкуството №3А-до 18 ч.
		II	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №3А	история на изкуството №3А	характерни танци №3
		III	композиция М2	методика М1	основи на режисурата №3А	история на мод.балет №3А	характерни танци №3
		IV	начално обучение №3	история на мод.балет №3А	методика М1	композиция М2	
		V		начално обучение №3	композиция М2	методика М1	
СЪБОТА	02.02.2019 г.	I	композиция М2	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11→
		II	у-шу №63	композиция М2			
		III	у-шу №63	композиция М2		история на музиката №58	история на музиката №58 →
		IV	у-шу №63		композиция М2		
		V	у-шу №63	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	композиция М2	

НЕДЕЛЯ	03.02.2019 г.	I		композиция M2				
		II	композиция M2	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11	история на балета №11→	
		III	композиция M2					
		IV			композиция M2			
		V				композиция M2		
ПОНЕДЕЛНИК	04.02.2019 г.	I	методика M1	композиция M2		характерни танци №3	история на изкуството №3А-до 18 ч.	
		II	композиция M2	методика M1	характерни танци №3	основи на режисурата №3А	история на изкуството №3А-до 18 ч.	
		III	композиция M2	методика M1	характерни танци №3	основи на режисурата №3А	история на модерния балет №3А	
		IV	у-шу №63	начално обучение №3	методика M1	композиция M2	история на модерния балет №3А	
		V	у-шу №63	начално обучение №3	композиция M2	методика M1		
ВТОРНИК	05.02.2019 г.	I	методика M1	композиция M2	теория на муз. елем. №10	теория на муз.елем. №10	теория на муз.елем. №10	
		II	композиция M2	методика M1	основи на режисурата №3А	история на изкуството №3А	история на изкуството №3А-до 18 ч.	
		III	композиция M2	методика M1	основи на режисурата №3А	педагогика №11	педагогика №11	
		IV			методика M1	композиция M2	музикална естатика №66	
		V		педагог. практика №3А	композиция M2	методика M1	музикална естатика №66	

СРЯДА	06.02.2019 г.	I	методика М1	композиция М2		характерни танци №3	
		II	композиция М2	методика М1	характерни танци №3	основи на режисурата №3А	
		III	композиция М2	методика М1	характерни танци №3	основи на режисурата №3А	история на модерния балет №3А
		IV		начално обучение №3	методика М1	композиция М2	история на модерния балет №3А
		V		начално обучение №3	композиция М2	методика М1	
ЧЕТВЪРТЪК	07.02.2019 г.	I	у-шу №63	характерни танци №3	методика М1	анатомия №10	анатомия №10→
		II	характерни танци №3	методика М1	основи на режисурата №3А		
		III	характерни танци №3	методика М1	основи на режисурата №3А	педагогика №11	педагогика №11
		IV	методика М1	история на бълг.балет №М2	история на бълг.балет №М2	история на бълг.балет №М2	история на бълг.балет №М2→
		V	у-шу №63	педагог. практика №3А	начално обучение №3	методика М1	
ПЕТЪК	08.02.2019 г.	I	методика М1	анатомия №10	анатомия №10	характерни танци №3	Теория на муз.елем. №10→
		II	модерни техники №3	методика М1	основи на режисурата №3А		характерни танци №3
		III	модерни техники №3	методика М1	основи на режисурата №3А	история на мод.балет №3А	характерни танци №3
		IV	модерни техники №3	начално обучение №3	методика М1	история на мод.балет №3А	
		V	модерни техники №3		начално обучение №3	методика М1	педагог. практика №3А

При провеждане на занятията може да настъпят промени, които ще бъдат отразявани с червен цвят върху графика на таблото между стаи № 10 и № 11.

СЪБОТА	09.02.2019 г.	I		композиция M2			история на музиката №58→
		II	композиция M2	история на музиката №58	история на музиката №58	история на музиката №58	
		III	композиция M2	сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11	сценични шедьоври №11→
		IV			композиция M2		
		V				композиция M2	
НЕДЕЛЯ	10.02.2019 г.	I	композиция M2				
		II	модерни техники №3	композиция M2			
		III	модерни техники №3	композиция M2			
		IV	модерни техники №3		композиция M2		
		V	модерни техники №3			композиция M2	
			8.00-9.30	9.30-11.00	11.00-12.30	13.00-14.30	14.30-16.00
ПОНЕДЕЛНИК	11.02.2019 г.	I	методика M1	характерни танци №3		исторически танци №63	
		II	модерни техники №3	методика M1	характерни танци №3	исторически танци №63	
		III	модерни техники №3	методика M1	характерни танци №3	исторически танци №63	музикален анализ- библиотека
		IV	модерни техники №3		методика M1		репертоар №63
		V	модерни техники №3			методика M1	репертоар №63

			8.00-9.30	9.30-11.00	11.00-12.30	13.00-14.30	14.30-16.00
ВТОРНИК	12.02.2019 г.	I	методика М1	композиция М2		характерни танци №3	исторически танци №63
		II	композиция М2	методика М1	характерни танци №3	основи на режисурата №3А	исторически танци №63
		III	композиция М2	методика М1	история на модерния балет №3А	основи на режисурата №3А	педагогика №11→
		IV	начално обучение №3	история на модерния балет №3А	методика М1	композиция М2	репертоар №63
		V		начално обучение №3	композиция М2	методика М1	репертоар №63
СРЯДА	13.02.2019 г.	I	методика М1		характерни танци №3		исторически танци №63
		II	модерни техники №3	методика М1	основи на режисурата №3А	характерни танци №3	исторически танци №63
		III	модерни техники №3	методика М1	основи на режисурата №3А	история на модерния балет №3А	исторически танци №63
		IV	модерни техники №3	начално обучение №3	методика М1	история на модерния балет №3А	
		V	модерни техники №3	начално обучение №3		методика М1	педагог.практика №3А
ЧЕТВЪРТЪК	14.02.2019 г.	I		методика М1	характерни танци №3	анатомия №8	анатомия №8→
		II	методика М1	история на балета №М2	история на балета №М2	история на балета №М2	история на балета №М2→
		III	методика М1	история на модерния балет №3А	музикален анализ библиотека	характерни танци №3	характерни танци №3→
		IV	начално обучение №3	история на модерния балет №3А	методика М1		репертоар №63
		V	начално обучение №3			методика М1	репертоар №63

ПЕТЪК	15.02.2019 г.	I	у-шу №63	методика M1	характерни танци №3		исторически танци №63	
		II	методика M1			характерни танци №3	исторически танци №63	
		III	методика M1	сценични шедьоври №M2	сценични шедьоври №M2	сценични шедьоври №M2	сценични шедьоври №M2	
		IV	у-шу №63	начално обучение №3	методика M1			
		V	у-шу №63	начално обучение №3			методика M1	
СЪБОТА	16.02.2019 г.	I		у-шу №63	композиция M2			
		II	модерни техники №3	композиция M2	у-шу №63	история на музиката №58	история на музиката №58	
		III	модерни техники №3	композиция M2	у-шу №63			
		IV	модерни техники №3	история на българския балет №11	история на българския балет №11	история на българския балет №11	история на българския балет №11→	
		V	модерни техники №3	музикална драматургия №58	музикална драматургия №58	композиция M2		
НЕДЕЛЯ	17.02.2019 г.	I	композиция M2					
		II		композиция M2				
		III		композиция M2				
		IV				композиция M2	композиция M2	
		V			композиция M2			