

НМА "ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ"

ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ

катедра Музикално-сценично изкуство

Дистанционно обучение на студентите

по дисциплината Актьорско майсторство

конкретни задачи по курсове за периода 20-30 март:

Първи курс

- Музикално-драматургичен анализ на барокова ария

Втори курс

- Музикално-драматургичен анализ на сцена от операта "Двамата срамежливци" на Нино Рота;
- биография на образ от съответната опера, съобразно ролята в която е разпределен студента

Трети курс

- Музикално-драматургичен анализ на сцена от операта "Любовен еликсир";
- биография на образ от съответната опера, съобразно ролята в която е разпределен студента

Четвърти курс

- Действен анализ на две сцени от операта "Тайният брак"
- биография на образ от съответната опера, съобразно ролята в която е разпределен студента

На студентите е предоставен срок от 10 дена, в които теоретично да разработят задачите си, и да ги изпратят по имейл на преподавателя си по дисциплината Актьорско майсторство.

НМА "ПРОФ. ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ"

ВОКАЛЕН ФАКУЛТЕТ

катедра Музикално-сценично изкуство

Дистанционно обучение на студентите

по дисциплината Музикално-сценична режисура

конкретни задачи по курсове за периода 20-30 март:

Първи курс

- Музикално-драматургичен и действен анализ на барокова ария

Трети курс

- Музикално-драматургичен и действен анализ на ария и сцена от романтична опера;

Магистърски курс

- Работа върху магистърската теза

На студентите е предоставен срок от 10 дена, в които теоретично да разработят задачите си, и да ги изпратят по имейл на преподавателя си по дисциплината Актьорско майсторство.