

**КОНСПЕКТ**  
**ЗВУКОРЕЖИСУРА, ЗВУКОВ И МЕДИЕН ДИЗАЙН**

**ТЕМИ ЗА ТЕСТА:**

1. Физически характеристики на звука – дефиниции и основни понятия.
2. Пространствена акустика. Разпространение на звуковите вълни. Интерференция и дифракция.
3. Електроакустични преобразуватели – микрофони и високоговорители. Видове, характеристики, приложение.
4. Пространствени звукови формати – моно, стерео, сърраунд. Базова характеристика, особености, приложение.
5. Компютърни системи. Хардуер и софтуер. Периферни устройства.
6. Кабели и конектори за звук и видео.
7. MIDI и електронни музикални технологии. Характеристика, приложения, употреба.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ballou, Glen M. Handbook for Sound Engineers. Fourth edition, Elsevier Inc., 2008.
2. Huber, David M., Runstein, Robert E. Modern Recording Techniques. 7th edition, Elsevier Inc., 2010.
3. Eargle, John. The Microphone Book. Elsevier Inc., 2005.
4. Eargle, John. Loudspeaker Handbook. Springer International Publishing AG, 2003.
5. Маляков, Славчо. Обща звукотехника. София, Музика, 1985.
6. Маляков, Славчо. Електроакустични преобразуватели. София, "Музика", 1977.
7. Маляков, Славчо. Студийна акустика. София, "Музика", 1979.
8. Георгиев, Емил. Музикална акустика. София, "Наука и изкуство", 1975.
9. Малиновски, Георг. Стерефоничен запис и възпроизвеждане. София, "Техника", 1986.
10. Кусев, Алекси. Музикална акустика, 1 ч. София, НБУ, 2011.
11. Кусев, Алекси. Пространствена акустика. София, НБУ, 2011.