

КАНДИДАТСТВАНЕ ЗА УЧЕБНАТА 2021/2022 Г. ЗА СПЕЦИАЛНОСТ ПЕДАГОГИКА
НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА В ТКДФ

Приемни изпити:

I. СОЛФЕЖ И ТЕОРИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

1. Познаване, построяване и изпяване по зададен тон на: интервали; видовете тризвучия и техните обръщания; разновидности на мажора и минора.

2. Изпяване на солфеж, определен чрез жребий по време на изпита, в тоналности до един знак, с алтерации, по зададен тон „ла“.

Кандидатите се явяват на онлайн изпит по предварително обявен график. Изпитът ще се осъществи в платформите Microsoft teams или Zoom, като всеки кандидат ще получи на електронната си поща линк, с който да влезе във виртуалната стая за провеждане на изпита. Кандидат-студентите са длъжни да са оборудвани с работещи камера и микрофон!!!

II. ИЗПЪЛНЕНИЕ НА МУЗИКАЛЕН ИНСТРУМЕНТ (КЛАСИЧЕСКИ ИЛИ НАРОДЕН) ИЛИ ПЕЕНЕ (КЛАСИЧЕСКО, ПОП И ДЖАЗ, НАРОДНО)

Кандидатите изпълняват две творби с времетраене до 10 минути:

- класически инструменти: пиано, флейта, обой, кларинет, фагот, валдхорна, тромпет, цугтромбон, туба, цигулка, виола, виолончело, контрабас, китара, акордеон, маримба, вибрафон, ксилофон
- народни инструменти – кавал, гъдулка, гайда, тамбура.

Заб. Произведенията се изпълняват наизуст.

Кандидатите изпращат видеозапис на произведенията заедно с подаването на документите за кандидатстване!